

ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

446200, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Пирогова, д. 16-Б, тел. 6-26-58

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 12

от «10» сентября 2014г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Сафонова Н.В.Сафонова

«10» сентября 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ООШ №18

Исмаилова А.Р. Исмаилова

«10» сентября 2014 г.



Рабочая программа по литературному чтению, УМК «Планета знаний»,

учителей начальных классов Бахмат И.А., Гамзиной Е.В., Исаенко В.И.,
Канайкиной Е.П., Лесновой Т.Е., учителя 1 категории Заречной Т.Е., учителя
высшей категории Ремизовой Т.Д.

2014-2015 год

Литературное чтение 1 класс

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала.

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Тема урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности	Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	число		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1		1	1	Знакомство с учебником	1	III		Рассказывать о прочитанном		Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Умение работать в парах.	Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
2	Страна воображения	15ч	2	Игра с буквами	1	III		Воспринимать на слух художественное произведение.	Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Понимание чувств других людей и сопереживание им. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт. Развитие чувства ритма.	Выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Формирование интереса к	Сравнивать свой опыт с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. Участвовать в диалоге. Аргументировать свою собственную позицию. Выбирать форму участия в проектной	Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения
			3	С. Михалков «Азбука».	1	III		Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.				
			4	Фантастические существа	1	III		Отвечать на вопросы по содержанию текста.				
			5	К. Чуковский «Храбрецы».	1	III		Читать про себя. Формировать культуру чтения стихотворений.				
			6	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	1	III						
			7	Стихотворн	1	III						

						ый ритм (хорей). Дж. Родари «Лежебока» В.Лифшиц «Тимоша».				Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. Находить рифмующиеся слова, прихлопывать ритм стихотворения.	Развитие творческого воображения. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт. Развитие чувства ритма. Формирование умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Формирование внимания к оттенкам собственных переживаний.	информационному поиску. Обогащение знаний об окружающем мире. Формирование интереса к информационному поиску. Развитие наблюдательности . Формирование умения выделить признаки конкретного предмета. Формирование внимания к звучащему миру. Развитие наблюдательности . Формирование умения выделить признаки конкретного предмета.	деятельности. Участвовать в коллективной подготовке стенда – выставки, принимать участие в конкурсе. Закрепление коммуникативных умений. Развитие интереса к отношению людей друг к другу и способам его выражения. Развитие навыков общения. Развитие внимания к переживаниям других и его возможным причинам. Развитие интереса к отношению людей друг к другу и способам его выражения. Развитие навыков общения.	актуализировать свой жизненный опыт. Актуализация игрового опыта.		
		8,9	2	III		Освоение нового ритма (ямба). «Купите лук», В. Левин («Обыкновенная история»), И.Токмакова «Пряничные человечки».				Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Объяснять смысл названия произведения. Обогащение словаря. Сочинение загадок.						
		10, 11	2	III		Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище». М.Карем «На травке». К.Чуковский «Скрюченная песенка».										
		12	1	III		Считалки.										
		13	1	III		Ю. Тувим «Чудеса», Д.										

				Самойлов «Сказка».Б. Заходер «На горизонтски х островах».										
			14	Неживое становится живым. О. Мандельшт ам «Телефон», О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска».	1	III								
			15	Загадки	1	III								
			16	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук», Н.Матвеева «Груши», «Было тихо».	1	III								
Сказки о животных	16	17	Народные сказки. «Лиса и рак»	1	III		Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко,	Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт. Развитие творческого воображения. Формирование	Выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувства автора. Осмысление цели чтения. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте	Сравнивать свой опыт с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. Участвовать в диалоге. Аргументироват ь свою собственную позицию.	Актуализация читательского опыта. Оценивание правильности выполнения задания. Оценивать свои эмоциональные реакции. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.			
		18	«Лиса и тетерев».	1	III									
		19, 20, 21	«Лисичка- сестричка и волк»	3	III									
		22, 23	«Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и	2	III									

				черепаха».				развернуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнить персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев.	умения помещать себя в воображаемую ситуацию. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт.	произведения. Формирование интереса к информационному поиску. Обогащение знаний об окружающем мире. Формирование интереса к информационному поиску. Развитие наблюдательности. Формирование умения выделить признаки конкретного предмета. Формирование внимания к звучащему миру.	Выбирать форму участия в проектной деятельности. Участвовать в коллективной подготовке стенда – выставки. Закрепление коммуникативных умений. Развитие интереса к отношению людей друг к другу и способам его выражения. Развитие навыков общения. Развитие внимания к переживаниям других и его возможным причинам. Развитие интереса к отношению людей друг к другу и способам его выражения. Развитие навыков общения.	Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Формирование умения актуализировать свой жизненный опыт. Актуализация игрового опыта.	
			24	Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл».	1	III							
			25, 26	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	2	III							
			27, 28	Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»	2	III							
			29, 30	Д.Биссет «Роджер и зеркало».	2	III							
			31	А.Усачёв «Пятно».	1	III							
			32	Б. Сергуненко в «Сладкая трава».	1	III							
3	При род	8	33	Г. Балл «Кружавинка».	1	III		Самостоятельно читать художественное	Самостоятельно пользоваться словарём в конце	Определять свои возможности и интересы при	Оценивать чтение товарища.	Волевая саморегуляция как	

			34	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	III		<p>произведение по тексту и наизусть. Объяснять текст названия произведения. Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями. Пересказывать текст подробно, выборочно. Выделять нужные фрагменты текста. Определять главную мысль произведения. Описывать героев произведения, Определять из состояния, отношение к ним автора. Сопоставлять описание природы в произведениях разных авторов. Создавать письменный текст.</p>	<p>учебника. Включать новые слова в свою речь. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе. Формирование понятий дружба, единство, взаимопомощь, взаимовыручка. Формирование позиции школьника</p>	<p>выборе заданий. Выбирать форму участия в проектной деятельности. Умение сравнивать, выделять признаки сходства и отличия.</p>	<p>Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. Участвовать в инсценировке сказок Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Умение отвечать на поставленный вопрос, опираясь на знания, полученные при слушании. Умение строить монологическое высказывание.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>	<p>способность к волевому усилию. Умение ставить перед собой цель.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение осуществлять пошаговый контроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.</p>
			А.Блок «Зайчик».		III							
		35	Н.Рубцов «Воробей»	1	III							
		36	Л.Толстой «Орёл»	1	III							
		37	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».	1	III							
		38	А. Барто «Думают ли звери».	1	III							
		39	М.Пришвин «Черёмуха» В. Жуковский «Жаворонок».	1	III							
		40	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	III							

									<p><i>Придумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><i>Определять</i> количество слов в предложении</p> <p><i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложений</p> <p><i>Различать</i> предмет и слово, обозначающее этот предмет</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова (количество звуков)</p> <p><i>Определять</i> количество слогов в словах и <i>моделировать</i> слоговой состав слова</p>	<p>слогам слова-предложения</p>	<p>предложений различной распространенности</p> <p><i>Читать</i> и <i>сравнивать</i> предложения с разной интонацией</p> <p><i>Соотносить</i> название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет</p>
		2	Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики С. 4-5	1	I		Осознание своих возможностей в учении				

		3	Мы живем в России. Наш общий язык — русский С. 6–8	1	I		<i>Вступать</i> в диалог в процессе совместной игры.					
		4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов С. 9	1	I		<i>Разыгрывать</i> ситуации передачи информации без использования речи					
		5	Как зарождалась речь С. 10	1	I							
		6	Устная и письменная речь С. 11	1	I		<i>Наблюдать</i> за особенностями устной и письменной речи					
		7	Предложение С. 12	1	I		Выделять предложения из речевого потока					
		8	Знаки препинания С. 13	1	I		Моделировать состав предложения					
		9	Предмет и слово С. 14	1	I		Выделять в предложении слова					
		10	Слоги С. 15	1	I		Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения					
		11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки С. 16–	1	I		Устанавливать различие в произношении гласных и					

				17				согласных звуков.				
			12	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки С. 16–17	1	I		Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие				
			13	Ударение. Ударный слог С. 18	1	I		Анализировать слово : определять место ударения в слове, подбирать слова с заданным ударным гласным звуком				
			14	Звуки и буквы С. 19	1	I		Характеризовать заданный звук: называть его признаки				
2	Алфавит	74 часа	15	Звук [а]. Буквы А, а С. 22–24	1	I		<i>Анализировать и сопоставлять</i> звуковые и буквенные модели слов.	Воспринимать слово как объект изучения материала для анализа	<i>Анализировать и сопоставлять</i> звуковые и буквенные модели слов. <i>Рассматривать</i> «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Расшифровывать</i> значение букв «А» и «У», используемых на транспорте.	<i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У». <i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять</i> роли и очередность действий при работе в паре. <i>Обсуждать</i> смысл пословиц,	Определять количество звуков и их последовательность в словах. <i>Соотносить</i> звуковые модели слов с названиями предметов. <i>Читать</i> и правильно интонировать предложения <i>Заменять</i> буквы в словах и <i>наблюдать</i> за изменением значения слов с
16			Звук [у]. Буквы У, у С. 25	1	I		<i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У».					
17			Закрепление изученного С. 26	1	I							
18			Обычные буквы — специальные	1	I							

										самолета		
			23	Звук [о]. Буквы <i>О, о</i> С. 32	1	I		<i>Читать</i> предложения, при записи которых использованы слова и рисунки.		<i>Читать</i> предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. <i>Соотносить</i> названия предметов со звуковой и неполной буквенной схемами. <i>Выделять</i> из цепочки слогов слова и <i>читать</i> их <i>Соотносить</i> изображённые предметы с соответствующими словами <i>он, она, оно.</i>	<i>Читать</i> предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). <i>Сочинять</i> чистоговорку, используя слоги <i>ра-ру</i> (работа в парах)	<i>Устанавливать</i> связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов. Распределять роли и очередность действий при работе в парах (под руководством учителя) <i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенной буквой. <i>Читать</i> слова, записанные нестандартным способом. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы в слове
			24	Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> С. 33	1	I						
			25	Использование слов <i>он, она, оно</i> С. 34	1	I		<i>Соотносить</i> изображённые предметы с соответствующими словами <i>он, она, оно.</i>				
			26	Закрепление изученного С. 35, 46–47	1	I						
			27	Звуки [р], [р]. Буквы <i>Р, р</i> С. 36	1	I				<i>Дополнять</i> слоги до слов с опорой на рисунки. <i>Сравнивать</i> звучание рифмующихся слогов и слов		
			28	Звуки [л], [л]. Буквы <i>Л, л</i> С. 37	1	I				<i>Читать</i> слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. <i>Выбирать</i> из текста	<i>Подбирать</i> пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в	
			29	Закрепление изученного С.	1	I						

			38								
		30	Закрепление изученного С. 39	1	I		<i>Восстанавливать и читать</i> слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы.		предложение, соответствующее данной схеме. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме (из 3-4 предложений) <i>Анализировать</i> звуковой и буквенный составы слов <i>Восстанавливать и читать</i> слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. <i>Наблюдать</i> за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов)	парах и самостоятельно)	

			31	Звук [ы]. Буква <i>ы</i> С. 40	1	I			Активизация и расширение словарного запаса	<i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов. <i>Читать</i> слова с мягкими согласными звуками. <i>Классифицировать</i> предметы по признаку их использования <i>Подбирать</i> слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам(один — много). <i>Выбирать</i> подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме	<i>Выявлять</i> характерные особенности буквы <i>ы</i> (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы <i>ы</i>). <i>Различать</i> слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один — много». <i>Отвечать</i> на вопросы в тексте <i>Образовывать</i> слова из данных с помощью приставок (без использования термина). <i>Придумывать</i> свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.
			32	Звук [и]. Буквы <i>И, и</i> . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой <i>и</i> С. 41	1	I		<i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов			
			33	Закрепление изученного С. 42, 46–47	1	I					
			34	Слова с противоположным значением С. 43	1	I		Наблюдать над значением слова			

			35	Звук [й]. Буквы <i>Й, й</i> С. 44	1	I		Воспроизводить заданный учителем образ интонационного выделения звука слове	<i>Овладевать</i> плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения.	<i>Дополнять</i> слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно <i>называть</i> изученные буквы и находить их в алфавите или разрезной азбуке <i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. <i>Восстанавливать</i> слова и <i>придумывать</i> с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Составлять</i> слово из первых букв названий предметов <i>Находить</i> среди слогов слова, значение которых можно объяснить. <i>Подбирать</i> антонимы к многозначным словам (с опорой]. Правильно <i>произносить</i> и <i>читать</i> слова со звуком [й] и буквой <i>й</i> . <i>Разыгрывать</i> ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре)	
		36	Закрепление изученного С. 45	1	I							
		37	Звуки [б], [б]. Буквы <i>Б, б</i>	1	I							
		38	Звуки [п], [п]. Буквы <i>П, п</i> С. 49	1	I							
		39	Закрепление изученного С. 50	1	I							

										на иллюстрации в букваре)		
			40	Парные звонкие и глухие согласные звуки: б] – [п], [б] – [п] С. 51	1	I		Научить детей различать твердые и мягкие согласные звуки		<p><i>Наблюдать</i> за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> парные звуки по твердости–мягкости [б] — [б] и [п] — [п] и парные звуки по звонкости–глухости [б] — [п], [б] — [п]</p> <p><i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов. <i>Читать</i> слова с переносом на другую строку. <i>Находить</i> «слово в слове», не меняя буквы местами <i>Сравнивать</i> слова и <i>находить</i> в словах общую часть. <i>Экспериментировать</i> с образованием слов, добавляя к ним разные</p>	<p><i>Образовывать</i> мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым <i>Объяснять</i> происхождение слов (названий грибов). <i>Читать</i> стихотворение по ролям. <i>Воспроизводить</i> стихотворные строки с различными смысловыми оттенками <i>Объяснять</i> специфику словообразования с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). <i>Подбирать</i> слова-признаки к изображенным предметам и</p>	<p><i>Наблюдать</i> за изменением слов в столбиках и <i>объяснять</i> смысловоразличительную роль звуков речи. <i>Расшифровывать</i> анаграммы с опорой на заданный порядок букв <i>Осваивать</i> новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в».</p>
		41	Звуки [в], [в]. Буквы В, в С. 52	1	II							
		42	Звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф С. 53	1	II							
		43	Закрепление изученного С. 54, 56–57	1	II		Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками					
		44	Закрепление изученного С. 55	1	II							
		45	Звуки [г], [г]. Буквы Г, г С. 58	1	II							
		46	Звуки [к], [к]. Буквы К, к С. 59	1	II		Характеризовать заданный звук, называть его признаки					
		47	Закрепление изученного С. 60	1	II							
		48	Закрепление	1	II							

			изученного С. 61										
		49	Звуки [д], [д]. Буквы Д, д С. 62	1	П								
		50	Звуки [т], [т]. Буквы Т, т С. 63	1	П			Обобщать слова по тематическому признаку. Находить в тексте слово, используемое в разных значениях. Находить информацию по заданию в букваре			буквы Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. Различать сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. Придумывать и восстанавливать вопросительные предложения Анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д]. Различать слова — названия предметов и слова — признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических	антонимы к данным словам. Распределять роли при работе в паре (по возможности самостоятельно)	

										средств			
			51	Закрепление изученного С. 64, 74–75	1	II				<i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно называть другом?», <i>приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт	<i>Узнавать</i> географические названия среди других слов. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. <i>Находить</i> закономерность в цепочке названий городов и <i>продолжать</i> эту закономерность. <i>Различать</i> слова-названия предметов и слова-действия предметов. <i>Находить</i> рифмы в стихотворении. <i>Расшифровывают</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки	<i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на поговорку «Жизнь дана с добрыми делами» <i>Воспроизводить</i> строки текста с различными смысловыми оттенками. <i>Классифицировать</i> (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная	
			52	Большая буква в географических названиях С. 65	1	II							
			53	Звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i> С. 66	1	II							
			54	Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> С. 67	1	II							
			55	Сочетания букв <i>жи–ши</i> С. 68	1	II							
			56	Закрепление изученного С. 69	1	II							
			57	Звуки [з], [з]. Буквы <i>З, з</i> С. 70	1	II			<i>Активизировать</i> и <i>расширять</i>	<i>Подбирать</i> синонимы к названиям	Самостоятельно <i>контролировать</i> использование	<i>Сравнивать</i> содержание текста и иллюстрации к	

			58	Звуки [с], [с]. Буквы С, с С. 71	1	II		<i>Подбирать</i> слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов).	словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). <i>Выразить</i> свое отношение к поступкам героя рассказа	предметов. <i>Классифицировать</i> слова-названия предметов, слова – признаки и слова-действия. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [з]. <i>Устанавливать зависимость</i> между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами) <i>Сравнивать</i> слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Объяснять</i> значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой <i>Соотносить</i> слова,	правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). <i>Придумывать</i> и <i>разыгрывать</i> диалоги с использованием «вежливых» слов. <i>Заменять</i> фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом	нему. <i>Пересказывать</i> текст с опорой на иллюстративный ряд Самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> использование букв в спортивной символике <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение или его часть (по желанию). <i>Вспоминать</i> ранее изученные стихи по данной тематике
		59	Закрепление изученного С. 72	1	II							
		60	Слова: <i>в, на, за, над, под, к, с,</i> и др.С. 73	1	II							
		61	Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё С. 76	1	II		<i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов					
		62	Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков С. 77	1	II							
		63	Диалог. Речевой этикет С. 80	1	II							
		64	Закрепление изученного С. 81	1	II		<i>Устанавливать</i> различные в произношении гласных и согласных звуков.					

										содержащие буквы <i>е, ё</i> после согласных, со звуковыми моделями этих слов. <i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. <i>Различать</i> две функции букв <i>е, ё</i> в словах. Осмысленно <i>читать</i> текст, <i>понимать</i> его содержание, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>озаглавливать</i> текст. <i>Подбирать</i> к названиям изображенных предметов синонимы		
			65	Сочетание звуков [йу]. Буквы <i>Ю, ю</i> С. 82	1	II			<i>Рассказывать</i> о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам	<i>Выделять</i> первую букву и первый звук в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. <i>Приводить</i>	<i>Выразительно читать</i> рассказ по ролям	<i>Доказывать</i> , что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами
			66	Сочетание звуков [йа]. Буквы <i>Я, я</i> С. 83	1	II	<i>Использовать</i> ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного					

							анализа						
			67	Устное народное творчество С. 84	1	II					<i>примеры</i> многозначных слов и <i>объяснять</i> их значение <i>Находить</i> в четверостишии рифмующиеся слова, <i>определять</i> их сходство и различие <i>Выявлять</i> в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. <i>Экспериментировать</i> с названиями сказок по предлагаемому образцу <i>Определять</i> в словах наличие звука [й], его место в слове и обозначение на письме		
			68	Закрепление изученного С. 85	1	II							
			69, 70	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего	2	II	Различать звучание и значение слова Воспроизводить заданный учителем образец	<i>Обсуждать</i> свою учебную деятельность в школе. <i>Рассуждать</i> на тему	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и <i>делать</i>	<i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й], но нет буквы <i>й</i> (разные случаи).	<i>Исследовать</i> новый вид ребусов и находить варианты решения		

				согласного звука С. 86				интонационного выделения звука в слове	«Кого можно назвать заботливым человеком»	<i>выводы</i> <i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующи е слова. <i>Группировать</i> слова по тематическому принципу. <i>Фантазировать</i> на тему, как может выглядеть лень.	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)	
			71, 72	Закрепление изученного С. 87	2	II						
			73, 74	Разделительный мягкий знак — ь С. 88	2	II						
			75	Звуки [х], [х']. Буквы Х,х.	1	II		Находить сходство и различие в представленных парах слов.	Рассуждать на тему бережного отношения к природе.	Умение подбирать рифмующие слова.	Умение договариваться и работать в парах.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
			76	Звук [ц]. Буквы Ц,ц	1	II		Выразительно читать текст по ролям.	Развитие чувства патриотизма.	Определять место изучаемого звука в различных словах и сравнивать его звучание.	Дифференцировать похожие звуки в процессе коллективной работы.	Умение осуществлять пошаговый контроль.
			77	Закрепление изученного	1	II		Подбирать рифмующие слова.	Самостоятельно пользоваться словарём в конце учебника.	Находить в тексте ответы на поставленный вопрос.	Принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сенок.	Умение сохранять учебную задачу.
			78	Весёлые путаницы	1	II		Сочинять двустишия.	Включать новые слова в свою речь.	Сравнивать написание и произношение слов с гласными Е, Ы, И, стоящими перед Ц.	Высказывать свою точку зрения, выразить согласие или несогласие с товарищем.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
			79	Звук [ч']. Буквы Ч,ч.	1	II		Вспоминать и продолжать отрывок приведенный в «Букваре».	Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе.	Сравнивать написание и произношение слов с гласными Е, Ы, И, стоящими перед Ц.	Обобщать знания о непарных	
			80	Прямое и переносное значение слов.	1	II		Различать понятия «цветы» и «цвета».				
			81	Шипящие согласные звуки	1	II		Придумывать различные варианты				
			82	Закрепление изученного	1	II						
			83	Алфавит	1	II						
			84	Необычные азбуки	1	II						
			85	Из истории	1	II						

			букварей				путаницы.	Формировани е понятий дружба, единство, взаимопомощ ь, взаимовыруч ка. Формировани е позиции школьника	твёрдых согласных звуках. Уметь расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. Умение использовать слова в прямом и переносном значении. Различать произведения малых фольклорных форм. Сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее». Определять к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. Сравнивать алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении. Наблюдать за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в			
		86	Читальный зал «Сказки»	1	II							
		87	Читальный зал «Ребятам о зверятах»	1	II							

										работу по поиску детских книг.		
			88	Читальный зал «Загадки»	1	II		Находить сходство и различие в представленных парах слов. Выразительно читать текст по ролям. Подбирать рифмующие слова.	Самостоятельно пользоваться словарём в конце учебника. Включать новые слова в свою речь. Формирование понятий дружба, единство, взаимопомощь, взаимовыручка. Формирование позиции школьника	Определять свои возможности и интересы при выборе заданий. Выбирать форму участия в проектной деятельности. Умение сравнивать, выделять признаки сходства и отличия.	Инсценировать сказки. Участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем. Описывать случаи своего общения с другими людьми.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение осуществлять пошаговый контроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
			89	Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1	III						
			90	Звуки речи. Твердые и мягкие звуки	1	III						
			91	Диалог. Речевой этикет	1	III						
			92	Закрепление изученного	1	III						