

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18  
города Новокуйбышевска Самарской области городского округа Новокуйбышевск  
446206, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Пирогова, д. 16-б, тел. 6-26-58

Рассмотрено	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании ШМО	Зам. директора по УВР	Директор ГБОУ ООШ № 18
Протокол № <u>1</u> от <u>30</u>	Протокол № <u>1</u> от <u>30 авг.</u>	Приказ № <u>101</u> от <u>09.09.2014</u>
<u>август</u> Достоевская Л.А.	<u>Сог</u> Сафонова Н.В.	<u>Исмаилова А.Р.</u>
<u>«30» августа</u> 2014г	<u>«2» сентября</u> 2014г.	<u>«2» сентября</u> 2014г.

**Рабочая программа**

*по изобразительному искусству  
для 5 класса - 7 класса  
учителя  
первой квалификационной категории  
Фатхутдиновой Марины Владимировны*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**6 класс ФГОС (35 часа в год)**

№	Дата	Тема урока	Использование образовательных ресурсов	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты	Форма контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I триместр 1 цикл</b>							
1		Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Презентация «Виды изобразительного искусства»	Знать виды изобразительного искусства, худ.материалы и их выразительные возможности	<p><b>Организационные</b>  Уметь организовывать свое рабочее место.  Знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека</p> <p><b>Информационные</b>  Знать правила по ТБ и уметь их применять.</p> <p>Знать основные виды и жанры изобразительных искусств.  Знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта</p> <p><b>Интеллектуальные</b>  Уметь синтезировать материал.  Уметь пользоваться дополнительной литературой, интернетом.</p> <p><b>Коммуникативные</b>  Уметь слушать учителя и одновременно записывать.</p>	Устный опрос. ПР	Подобрать виды искусства
2		Рисунок - основа изобразительного искусства	Презентация «В.Серов. Графика»	<b>Знать</b> виды рисунка, графические материалы <b>Уметь</b> ими пользоваться		ФО	Наброски с натуры комнатных растений
3		Линия и ее выразительные возможности		<b>Знать</b> ритм линий, роль ритма <b>Уметь</b> использовать выразительные средства туши		Беседа	Виды штриховки
4		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен		<b>Знать</b> понятие силуэт, тон, ритм. <b>Уметь</b> пользоваться графическими материалами, видеть и передавать характер освещения		Творч. Обсуждение работ	Наброски деревьев
5		Цвет. Основы цветоведения		<b>Знать</b> основные и составные цвета, теплые и холодные. <b>Уметь</b> их использовать			

					Иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению		
<b>2 цикл</b>							
6		Цвет в произведениях живописи	Презентация «Художники-импрессионисты»	<b>Знать</b> понятия – локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета <b>Уметь</b> активно воспринимать произведения искусства	<b>Организационные</b> Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека <b>Информационные</b> Знать правила по ТБ и уметь их применять. Знать основные виды и жанры изобразительных искусств. Знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта <b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Уметь пользоваться дополнительной литературой, интернетом. <b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению	Оценка рисунка «Букет»	Подобрать материал с объемным и изобр.
7		Объемные изображения в скульптуре	Презентация «Художники – анималисты»	<b>Знать</b> худ.материалы в скульптуре и их выразительные возможности <b>Уметь</b> владеть приемами лепки		Творч.обс ужд.работ	Подготовить сообщения о скульпторах
8		Основы языка изображения		<b>Знать</b> виды изобр.искусства <b>Уметь</b> воспринимать и анализировать произведения искусства		Выступление с анализом творч. работ	
9		Художественное познание: реальность и фантазия		<b>Знать</b> правила изображения в изобр.искусстве <b>Уметь</b> понимать особенности творчества великих русских худ.		Написать мини-рассказ к рисунку	
10		Изображение предметного мира - натюрморт	Презентация «Жанр – натюрморт»	<b>Знать</b> основные этапы развития натюрморта, имена выдающихся художников <b>Уметь</b> составлять композицию натюрморта		Творч.обс ужд.работ	Подобрать иллюстр. С натюрмортом

II триместр 3 цикл								
11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира		<b>Знать</b> понятие формы, правила изображения и средства выразительности. <b>Уметь</b> конструировать из бумаги	<b>Организационные</b> Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека <b>Информационные</b> Знать правила по ТБ и уметь их применять. Знать основные виды и жанры изобразительных искусств. Знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта <b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Уметь пользоваться дополнительной литературой, интернетом. <b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению	Творч.обс ужд.работ		
12		Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	Презентация «Изображение геометрических тел»	<b>Знать</b> правила объемного изображения геометрических тел, понятие ракурса. <b>Уметь</b> изображать в перспективе объем				рисунок
13		Освещение. Свет и тень		<b>Знать</b> понятия свет, блик, рефлекс. <b>Уметь</b> выполнять изображение геом.тел с передачей объема				Подобрать натюрморт в графике
14		Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте	Презентация «Гравюра. Офорт»	<b>Знать</b> понятие гравюра и ее свойства. <b>Уметь</b> работать графическими материалами				Зарисовка с натуры стакан
15		Цвет в натюрморте	Презентация «Натюрморт в живописи»	<b>Знать</b> имена художников и их произведения <b>Уметь</b> передавать цветом настроение				Подготовить сообщения
16		Выразительные возможности натюрморта						Опрос
4 цикл								

17		Образ человека — главная тема искусства	Презентация «Человек в истории искусства»	<b>Знать</b> имена художников и их произведения <b>Уметь</b> воспринимать и анализировать произведения искусства	<p><b>Организационные</b> Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека</p> <p><b>Информационные</b> Знать правила по ТБ и уметь их применять. Знать основные виды и жанры изобразительных искусств. Знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта</p> <p><b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Уметь пользоваться дополнительной литературой, интернетом.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению</p>	Беседа, анализ сообщений	Подобрать илл. С изображением человека
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	Презентация «Портрет человека в графике»	<b>Уметь</b> творчески работать над предложенной темой	Твор.обсужд.работ			
19	Изображение головы человека в пространстве		<b>Знать</b> закономерности конструкции головы человека <b>Уметь</b> испол.выразительные возможности худ.материалов			Принести фото друга или любимого актера	
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека		<b>Уметь</b> передавать инд.особенности, характер, настроение человека в портрете			Илл.с изоб.человека	
21-22	Портрет в скульптуре	Презентация «Портрет человека в скульптуре»	<b>Знать</b> выразительные возможности скульптуры <b>Уметь</b> работать с пластическим материалом				
<b>III триместр 5 цикл</b>							
23		Сатирические образы человека		<b>Знать</b> сходство и различия карикатуры и шаржа	<b>Организационные</b> Уметь организовывать свое рабочее место	Твор.обсужд.работ	Подобрать

				<b>Уметь</b> подмечать и изобр. инд. особенности	место. Знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека <b>Информационные</b> Знать правила по ТБ и уметь их применять. Знать основные виды и жанры изобразительных искусств.		комиксы, сатирич. рисунки	
24		Образные возможности освещения в портрете	Презентация «Роль света в портрете»	<b>Знать</b> приемы изобр. при направлении света с разных сторон	Знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта <b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Уметь пользоваться дополнительной литературой, интернетом.		Подготовить сообщение о портретистах	
25		Портрет живописи в	Презентация «Портрет»	<b>Знать</b> типы портретов, имена художников, определять цвета и тона в живописи <b>Уметь</b> использовать цвет, выражать свое мнение о произведениях искусства	Знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта <b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Уметь пользоваться дополнительной литературой, интернетом. <b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению			
26	Роль цвета в портрете							Подобрать илл. С пейзажем
27	Великие портретисты (обобщение темы) Экскурсия в выставочный зал							Художник и портретисты нашего города
28		Жанры изобразительном искусстве в	Презентация «Жанры изобразительного искусства»	<b>Знать</b> жанры: натюоморт, портрет, пейзаж, и др.		Вопросы, кроссворд	Зарисовка с натуры	
<b>6 цикл</b>								
29		Изображение пространства	Презентация «Виды перспективы»	<b>Знать</b> понятия точка зрения, линия горизонта, правила перспективы <b>Уметь</b> пользоваться начальными правилами, изображать пространство в	<b>Организационные</b> Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и	Тест, обсуждение работ	Подобрать материал по теме	
30		Правила линейной и воздушной перспективы						

31		Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства	Презентация «Пейзаж в искусстве разных народов»	соответствии с ними	<p>жизни человека</p> <p><b>Информационные</b></p> <p>Знать правила по ТБ и уметь их применять.</p> <p>Знать основные виды и жанры изобразительных искусств.</p> <p>Знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта</p> <p><b>Интеллектуальные</b></p> <p>Уметь синтезировать материал.</p> <p>Уметь пользоваться дополнительной литературой, интернетом.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Уметь слушать учителя и одновременно записывать.</p> <p>Иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению</p>	Тест, опрос	
32		Пейзаж - настроение. Природа и художник	Презентация «Пейзажи 17-20 в. Художников импрессионистов»				
33		Городской пейзаж					
34		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.		Уметь воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изоб. метафоры			
35							