

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18
города Новокуйбышевска Самарской области городского округа Новокуйбышевск
446206, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Пирогова, д. 16-б, тел. 6-26-58

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 30
августа Достоевская Л.А..
«30» августа 2014г

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Протокол № 1 от 30 авг.
Саф Сафонова Н.В.
«2» сентября 2014г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 18
Приказ № 109 от 09 сентября 2014
Исмаилова А.Р.
«2» сентября 2014г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству
для 5 класса - 7 класса
учителя
первой квалификационной категории
Фатхутдиновой Марины Владимировны

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

7 класс (34 часа в год)

№	Дата	Тема урока	Использование образовательных ресурсов	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты	Форма контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8
I триместр 1 цикл							
1		Изображение фигуры человека в истории искусства	Презентация «Человек в искусстве»	Знать виды изобразительного искусства Уметь соблюдать пропорции при изображении фигуры, изображать человека	Организационные Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах Информационные Знать правила по ТБ и уметь их применять.	Опрос, ПР	Сообщение виды искусства
2-3		Пропорции и строение фигуры человека	Презентация «Академический рисунок»	Знать пропорции фигуры Уметь рисовать схемы движения человека	Иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею	ФО	Зарисовка фигуры с натуры чл.семьи
4-5		Лепка фигуры человека	Презентация «Человек в скульптуре»	Знать имена великих скульпторов Уметь использовать выразительные материалы для передачи движения и пропорций в скульптуре	Интеллектуальные Уметь синтезировать материал. Знать о композиции как целостности и образном строе произведения. Уметь определять людей разных эпох по изображениям на иллюстрациях и репродукциях	Беседа по теме урока	Доделать работу дома

					<p>Коммуникативные Уметь слушать учителя и одновременно записывать. иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры</p>		
2 цикл							
6-7		Набросок фигуры человека с натуры	Презентация «Процесс выполнения наброска»	<p>Знать понятие силуэт Уметь видеть и передавать характер движения</p>	<p>Организационные Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах Информационные Знать правила по ТБ и уметь их применять. Иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею Интеллектуальные Уметь синтезировать материал. Знать о композиции как целостности и образном строе произведения. Уметь определять людей разных эпох по изображениям на иллюстрациях и репродукциях Коммуникативные Уметь слушать учителя и одновременно записывать.</p>	Творч.обс ужд.работ	Набросок
8		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Презентация «Человек в европейском и русском искусстве»	<p>Знать понятия инд.образ, инд.жизнь человека в искусстве Уметь воспринимать произведения искусства</p>		Беседа	
9		Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	Презентация «Искусство разных народов»	<p>Знать жанровую систему и ее значение Уметь владеть материалами для графического рисунка</p>		Опрос	Подготовить презентацию о жанрах
10		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	Презентация «Жанры в изобразительном искусстве»	<p>Знать виды жанров Уметь анализировать произведения</p>	Творч.обс уждение работ	Зарисовки с натуры предметов быта	

					иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры		
II триместр 3 цикл							
11		Сюжет и содержание в картине	Презентация «Жанры в изобразительном искусстве»	Знать разницу между сюжетом и содержанием Уметь строить тематическую композицию	Организационные Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах Информационные Знать правила по ТБ и уметь их применять. Иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею Интеллектуальные Уметь синтезировать материал. Знать о композиции как целостности и образном строе произведения. Уметь определять людей разных эпох по изображениям на иллюстрациях и репродукциях Коммуникативные Уметь слушать учителя и одновременно записывать. иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной	Творч.обсуждение работ	Набросок или по памяти сценок на улице или дома
12		Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве					
13-14		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)					Илл. О празднике
15		Праздник и карнавал в ИЗО	Презентация «Тема праздника в живописи»	Знать имена художников и их произведения Уметь передавать цветом настроение, характер, воспринимать произведения искусства			Подумать о создании костюма к новому году

					культуры		
4 цикл 01,01,13 – 08,01,13							
16		Праздник карнавал в ИЗО и	Презентация «Тема праздника в живописи»	Знать имена художников и их произведения Уметь передавать цветом настроение, характер, воспринимать произведения искусства	Организационные Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах Информационные Знать правила по ТБ и уметь их применять. Иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею Интеллектуальные Уметь синтезировать материал. Знать о композиции как целостности и образном строе произведения. Уметь определять людей разных эпох по изображениям на иллюстрациях и репродукциях Коммуникативные Уметь слушать учителя и одновременно записывать. иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры		Подумать о создании костюма к новому году
17		Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	Презентация «Исторические и мифологические темы в искусстве»	Знать имена художников и их произведения Уметь воспринимать произведения великих художников		Беседа	Историческое произведение Ф.Гойи
18		Тематическая картина в русском искусстве XIX века	Презентация «Творчество Брюллова и Сурикова»			Беседа, тест	Подготовить презентацию о художниках
19-21		Процесс работы над тематической картиной	Презентация «Композиция в тематической картине»	Знать этапы создания картин Уметь творчески работать над предложенной темой		Творч.обсуждение работ	Илл. На библейскую тему
III триместр 5 цикл							

22-24		Библейские темы в изобразительном искусстве	Презентация «Библейские темы в изобразительном искусстве»	Знать наиболее известные произведения на библейскую тему в европ. и отечественном искусстве Уметь строить тематическую композицию	Организационные Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах Информационные Знать правила по ТБ и уметь их применять. Иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею Интеллектуальные Уметь синтезировать материал. Знать о композиции как целостности и образном строе произведения. Уметь определять людей разных эпох по изображениям на иллюстрациях и репродукциях Коммуникативные Уметь слушать учителя и одновременно записывать. иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры	Творч.обсуждение работ,	Илл. Монументальные скульптуры
25-27		Монументальная скульптура и образ истории народа	Презентация «Монументальная скульптура»	Знать мемориалы, посвященные памяти героев ВОВ Уметь работать с пластическими материалами			Подготовить работы к творч.отчету
6 цикл							
28		Место и роль картины в искусстве XX века	Презентация «Творчество Дали, Пикоссо,	Знать имена художников и их произведения Уметь анализировать картины и выражать свое	Организационные Уметь организовывать свое рабочее место. Знать о роли и истории	Тест	Монументы в нашем городе

			Шагала»	собственное мнение	тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах Информационные Знать правила по ТБ и уметь их применять. Иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею Интеллектуальные Уметь синтезировать материал. Знать о композиции как целостности и образном строе произведения. Уметь определять людей разных эпох по изображениям на иллюстрациях и репродукциях Коммуникативные Уметь слушать учителя и одновременно записывать. иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры		
29-30	Искусство и иллюстрации. Слово и изображение.	Презентация «В.Фаворский»				Творч.обсуж.работ, вопросы	Сбор материала, эскизов для проекта
31	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	Презентация «Абстрактное искусство 20 века»					
32	Зрительское умения и их значение для современного человека	Презентация «Язык искусства на примере картин»					
33	История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве	Презентация «Различные стили в искусстве»					
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	Презентация «Музеи мира»		Тест	Рисунок по желанию		