

ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

446200, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Пирогова, д. 16-Б, тел. 6-26-58

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 12

от «10» сентября 2014г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

С.Ф. Н.В.Сафонова

«10» сентября 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ООШ №18

А.Р. Исмаилова

«10» сентября 2014 г.



Рабочая программа по изобразительному искусству , УМК «Планета знаний»

учителя начальных классов Байazit И.А., Гамзатовой Е.В., Исмаиловой В.П.,
Канайкиной Е.П., Ларионовой Т.Е., учителя 1 категории Зарезиной Т.Е., учителя
высшей категории Резиловой Т.Д.

Изобразительное искусство

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала 1 класс

33 ч (1 ч в неделю)

№ п.п.	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Тема урока		Кол-во часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика учебной деятельности	Планируемые результаты			
			№ урока	название		триместр	число		Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
1	Королёв	9	1	Радужный мост. Азбука цвета.	1	1		Классифицировать основные и составные, теплые и холодные цвета.	-Принятие и освоение социальной роли	Освоение начальных форм познавательной	- Чувство гордости за свои достижения и	Развитие навыков сотрудничества со

	«Волшебных красок»		2	Правила работы с красками. Подбор цветовых оттенков для радужного моста.	1	1		Соблюдать правила посадки за партой Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку.	обучающе гося -развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения -уметь демонстрировать начальные навыки	и личностной рефлексии; -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	огорчение от неудач; - умение оценить свое положение в системе социальных отношений «взрослый- сверстник- я» - способность к оценке собственных изменений на основе	взрослым и сверстниками; - готовность слушать собеседника и вести диалог - уметь обосновывать цели и задачи осуществляемой деятельности на основе умелого сочетания
			3	Красное королевство. Рисование красных ягод	1	1		Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)	работы с полученной информацией для осуществления	процессов, схем решения учебных и практических задач;	развития чувства долга, совести, навыков самопознания	личных интересов и потребности

			4	Оранжевое королевство. Освоение приёмов «примакивания» Рисование апельсина.	1	1	Применять элементарные правила смешивания основных цветов. Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	я собственной успешной деятельности с учетом требований ближайшего окружения. - потребность в постоянном расширении информации о себе, окружающих людях, месте	-умение передать в собственной художественно-творческой деятельности широко распространенные в своей местности произведения фольклора. - владеть основными навыками выражения	ия - умение признавать недостаточность своих знаний для решения отдельных проблемных ситуаций и искать необходимую и достоверную информацию. - понимание	стей семьи, школы. - открытие чувства «Мы», проявление коллективизма, умения согласовывать при необходимости
--	--	--	----------	--	----------	----------	--	---	--	--	---

			5	Жёлтое королевство. Рисование кончиком тонкой кисти. Рисование: цыплёнка, одуванчика.	1	1		Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти.	жительства, регионе.	своих эмоциональных переживаний доступными художественными средствами. -овладение логическими действиями	важности соединения учебы в школе с постоянным самостоятельным расширением знаний. - оценка	мости свои потребности с интересами окружающих - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -активное использование речевых средств для
--	--	--	---	---	---	---	--	--	----------------------	---	--	--

			6	Зелёное королевство. Приёмы смешивания цветов карандашам и. Рисование зелёных фруктов.	1	1		Выявлять закономерности при работе акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов.		сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Соотносить и передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета. Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения	результативно сти развития учебных навыков в соответствии с поставленной целью -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	решения коммуникативных и познавательных задач; - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации
			7	Сине – голубое королевство. Рисование незабудок.	1	1		Применять приемы свободной кистевой росписи. Определять композиции оное решение рисунка. Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы.				

			8	Фиолетовое королевство. Приём «последовательное наложение цветов». Рисование фиолетовых цветов	1	1		Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».		цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей.			
			9	Выставка рисунков «Музыка в красках».	1	1							

2	В мире сказо к	7	10	Беседа: Сказка в творчестве русских художников. Рисование образа «Злой волк».	1	1	Применять основные средства художественной выразительности(по памяти и воображению) Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	-Принятие и освоение социальной роли обучающе гося -развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения -умение демонстриров ать начальные навыки работы с полученной	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -использование знаково- символических средств представления информации для создания изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	- Чувство гордости за свои достижения и огорчение от неудач; - умение оценить свое положение в системе социальных отношений «взрослый- сверстник- я» - способность к оценке собственных изменений на основе развития	Развитие навыков сотрудничества со взрослым и сверстни ками; - готовност ь слушать собеседн ика и вести диалог - уметь обосновы вать цели и задачи осуществ
---	-------------------------	---	----	--	---	---	--	--	---	--	---

			11	Рисование Сороки – Белобоки	1	2		Использовать особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку.	информацией для осуществления собственной успешной деятельности с учетом требований ближайшего окружения. - потребность в постоянном расширении информации о себе, окружающих людях, месте жительства, регионе.	задач; - умение передать в собственной художественно-творческой деятельности широко распространенные в своей местности произведения	чувства долга, совести, навыков самопознания - умение признавать недостаточность своих знаний для решения отдельных проблемных	ляемой деятельности на основе умелого сочетания личных интересов и потребностей семьи, школы. - открытие чувства «Мы», проявление коллективизма, умения согласовывать при необходимости свои потребности с интересами
--	--	--	----	-----------------------------------	---	---	--	--	--	---	--	--

			12	Горизонтальное и вертикальное расположение иллюстраций. Иллюстрирование сказки «Колобок».	1	2		Сравнивать приемы работы с пластилином и особенности объемных изображений. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке.		фольклора. - владеть основными навыками выражения своих эмоциональных переживаний доступными художественными средствами. - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные	ситуаций и искать необходимую и достоверную информацию. - понимание важности соединения учебы в школе с постоянным самостоятельным расширением знаний. - оценка результативности развития учебных навыков в соответствии с поставленной целью - овладение способностью принимать и сохранять	окружающих - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - активное использование речевых средств для решения коммуни	
			13	Изображение петушка в акварели.	1	2		Применять на практике последовательность приемов лепки. Различать особенности работы над изображением в объеме. Умение изображать сказочного петушка.					
			14	Иллюстрирование сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	2		Сравнивать различные виды и жанры ИЗО Знать о деятельности художника, скульптора Умение лепить из солёного теста					

			15	Иллюстрация к сказке «Буратино».	1	2	<p>Создавать эскиз в карандаше. Воспроизводить изображение по образцу Умение передавать пространство на плоскости листа. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего.</p>	<p>сюжеты для иллюстрирования. Использование выразительных возможностей цветного фона</p>	<p>цели и задачи учебной деятельности</p>	<p>кативных и познавательных задач; - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации</p>
--	--	--	-----------	----------------------------------	----------	----------	--	--	---	--

			16	Выполнение иллюстрации к сказке «Снегурочка»	1	2				в иллюстрации. оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые		
3	В гостях у наро	9	17	Роспись дымковской «Барыни – сударыни».	1	2	Различать известные центры народных художественных ремесел России Выявлять закономерные	-Принятие и освоение социальной роли обучающе	Освоение начальных форм познавательной и личностной	- Чувство гордости за свои достижения и огорчение от	Развитие навыков сотрудничества со взрослым	

	дних мастеров		18	Роспись контура дымковского оленя.	1	2	признаки изделий народных промыслов Строить композицию рисунка Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре Соблюдать правила заливки контура цветом Работать с цветом	гося -развитие мотивов учебной деятельности и	рефлексии; -использование знаково-символических средств представления	неудач; - умение оценить свое положение в системе социальных	и и сверстниками; - готовность слушать собеседника и вести диалог - уметь	
			19	Роспись филимоновскими узорами игрушек.	1	2	Прорисовывать детали рисунка Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Умение рисовать	формирование личностного смысла учения -умение демонстрировать начальные навыки работы с полученной информацией для осуществления собственной успешной деятельности с учетом требований ближайшего окружения. - потребность в	информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - умение передать в собственной художественно-творческой деятельности широко распространенные в своей местности произведения фольклора.	отношений «взрослый- сверстник- я» - способность к оценке собственных изменений на основе развития чувства долга, совести, навыков самопознания - умение признавать недостаточность своих знаний для решения отдельных проблемных	обосновывать цели и задачи осуществляемой деятельности на основе умелого сочетания личных интересов и потребностей семьи, школы. - открытие чувства «Мы»,	
			20	Украшение кругов филимоновскими узорами.	1	2	полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки.					
			21	Рисование Похлов – Майданских цветов, ягод. Листьев.	1	2	Умение применять приёмы работы «тычком». кистевую роспись. Знание изделий гжельских мастеров.					
			22	Роспись загорских матрёшек.	1	2	Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись. Умение					

			23	Городецкие узоры. Рисование городецкой птицы.	1	3		выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры.	постоянном расширении информации о себе, окружающих	- владеть основными навыками выражения своих	ситуаций и искать необходимую и достоверную	проявление коллективизма, умения
--	--	--	-----------	--	----------	----------	--	--	---	--	---	----------------------------------

			24	Хохломская роспись. Роспись посуды хохломским и узорами	1	3	Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись.	людях, месте жительства, регионе	эмоциональных переживаний доступными художественными средствами. -овладение логическими действиями сравнения, анализа,	информацию. - понимание важности соединения учебы в школе с постоянным самостоятельным расширением	согласовывать при необходимости свои потребности с интересами окружающих - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -активное
--	--	--	----	--	---	---	--	----------------------------------	---	---	--

			25	Гжель. Гжельские орнаменты. Роспись посуды.	1	3			синтеза, обобщения, классификации Знание традиционных народных художественны х промыслов. Умение выполнять дымковские узоры.	знаний. - оценка результативно сти развития учебных навыков в соответствии с поставленной целью -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	использо вание речевых средств для решения коммуни катив ных и познавате ль ных задач; - осознанн о строить речевое высказыв ание в соответст вии с задачами коммуни кации
4	В сказо чной стран е «Ди зайн»	8	26	Круглое королевство. Тематически й рисунок в круге.	1	3	Соотносить простейшие композиции – аппликации Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов.	Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение применять знания по цветоведению (основные и	- Чувство гордости за свои достижения и огорчение от неудач; - умение оценить свое положение в системе социальных		

			27	Шаровое королевство. Рисование мячиков	1	3		Соотносить изображение на картине или иллюстрации: предметы, явления, действия Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах.		составные цвета). Использовать приобретенные навыки в практической деятельности и	отношений «взрослый- сверстник- я» - способность к оценке собственных изменений	
			28	Треугольное королевство. Рисование треугольников	1	3		Воспроизводить приемы свободной кистевой росписи Уметь выполнить композиционное решение рисунка. Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы.		повседневной жизни.	на основе развития чувства долга, совести, навыков самопознания - умение признавать недостаточность своих знаний для решения отдельных проблемных ситуаций и искать необходимую и достоверную информацию. - понимание важности соединения учебы в школе с постоянным	
			29	Квадратное королевство. Эскиз подушки.	1	3		Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация».				
			30	Кубическое королевство. Роспись бумажных кубиков.	1	3		Узнавать отдельные произведения выдающихся художников Умение различать				

			31	Дизайн в нашей жизни. Выставка творческих работ	1	3		кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение рисовать кистью. Умение конструировать			самостоятельным расширением знаний. - оценка результативности развития учебных навыков в соответствии с поставленной	
			32	Фотоколлаж из журналов	1	3		из кубиков объекты дизайна и архитектуры.			целью	
			33	Выставка творческих работ.	1	3					-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Выразить свое отношение к изображенному предмету.	