


«рассмотрено»  
На заседании МО  
учителей начальных классов  
Бахмат /И.А. Бахмат/  
Протокол № 1  
«30» августа 20 14 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Сафонова /Н. В. Сафонова/  
«1» сентября 20 14 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ ООШ № 18  
им. В. А. Мамистова  
г. Новокуйбышевска  
Исмаилова /А. Р. Исмаилова/  
«2» сентября 20 14 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
Основной общеобразовательной школы № 18 имени В. А. Мамистова г. Новокуйбышевска  
Городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
Ермолович Ирины Ивановны  
изобразительное искусство  
**УМК «Перспективная начальная школа»**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков изобразительного искусства 4 класс УМК ПНШ

№	Дата	Тема урока	Использование образовательных ресурсов	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС (УУД)	Форма контроля	Д/з
<b>1 триместр</b>							
1.		Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	Презентация «Летний пейзаж»	<b>Знать</b> понятия «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта». <b>Уметь</b> ; рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению)	<b>Личностные:</b> эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.  <b>Метапредметные:</b> умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.	Беседа. Практическая работа	
2.		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки	Презентация «Рисование с натуры коробки»	<b>Знать</b> , что штриховка - это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима. <b>Уметь</b> ; рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства	<b>Предметные:</b> понимание значения искусства в жизни человека и общества	Беседа. Практическая работа	

				художественной выразительности в рисунке			
3.		Рисование с натуры шара	Презентация «Рисование с натуры шара»	<p><b>Знать:</b> последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень».</p> <p><b>Уметь:</b> рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; называть картины художников, где ярко видны оттенки светотени; рассматривать натюрморты Ж. Б. С. Шардена и И. Т. Хруцкого и определять на изображенных предметах светотени; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы</p>		Беседа. Практическая работа	
4.		Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей	Презентация «Искусство натюрморта»	<p><b>Знать:</b> понятия «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета.</p> <p><b>Уметь:</b> рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении; использовать тоновые и цветовые контрасты; выпол-</p>		Беседа. Практическая работа	

				нять поиск гармоничного сочетания цветов			
5.		Беседа «Жанры изобразительного искусства» Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	Презентация «Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко»	<p><b>Знать:</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета».</p> <p><b>Уметь:</b> рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать знания для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения)</p>		Беседа. Практическая работа	
6.		Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	Презентация «Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко»	<p><b>Уметь:</b> выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом</p>	<p><b>Личностные:</b> способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.</p>	Беседа. Практическая работа	
7.		Мозаичное панно «Солнце над морем»	Презентация «Морской пейзаж»	<p><b>Знать,</b> из каких, материалов выполняется аппликация.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Желание общаться с</p>	Беседа. Практическая работа	

		рем» или «Парусные лодки на реке» (аппликация)	заж»	<b>Уметь:</b> выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.  <b>Предметные:</b> умения различать и передавать в художественно – творческой	ская работа	
8.		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	Презентация	<b>Знать:</b> три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень - это распределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета. <b>Уметь;</b> рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу	Беседа. Практическая работа	
9.		Рисование по памяти на тему «Моя улица» или «Мой двор»	Презентация «Городской пейзаж»	<b>Уметь:</b> рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттен-		Беседа. Практическая работа	

				ков объектов в действительности и в изображении			
10.		Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	Презентация «Рисуем пожарную машину»	<b>Уметь:</b> рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы		Беседа. Практическая работа	
<b>2 триместр</b>							
11.		Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов	Презентация	<b>Знать</b> последовательность рисования экскаваторов, самосвалов по памяти. <b>Уметь</b> работать акварелью	<b>Личностные:</b> навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и украшений.  <b>Метапредметные:</b> Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.  <b>Предметные:</b> Умения различать ос-	Беседа. Практическая работа	
12.		Сказка в декоративном искусстве. Эскиз росписи кухонной доски	Презентация «Городецкая роспись»	<b>Иметь представление</b> о видах современного декоративно-прикладного искусства. <b>Уметь:</b> выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски		Беседа. Практическая работа	
13.		Сказка в декоративном искусстве. Роспись кухонной доски	Презентация «Городецкая роспись»			Беседа. Практическая работа	
14.		Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	Презентация «Виды аппликаций»	<b>Уметь:</b> выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светоте-		Беседа. Практическая работа	
15.							

				ни, цветоведения как выразительных средств в аппликации	новые виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику.		
16.		Декоративная работа. Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия.	Презентация «Пряники»	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	<b>Личностные:</b> способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.  <b>Метапредметные:</b> Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.  <b>Предметные:</b> Умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.	Беседа. Практическая работа	
17.		Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	Презентация «Пряники»	<b>Уметь</b> использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи		Беседа. Практическая работа	
18.		Рисование с натуры фигуры человека	Презентация «Рисование с натуры фигуры человека»	<b>Уметь:</b> рассматривать рисунки А. Дюрера и Х. Гольбейна; называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно- анатомическое строение фигуры человека		Беседа. Практическая работа	
19.		Рисование с натуры человека	Презентация «Рисование с натуры фигуры человека»	<b>Уметь:</b> рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомичес-		Беседа. Практическая работа	

				кое строение фигуры человека			
20.		Лепка тематической композиции на тему труда человека «Сталевавар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»	Презентация «Труд и его образ в народной культуре»	<b>Уметь:</b> выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека		Беседа. Практическая работа	
21.		Беседа. Изображение животных в произведениях художников	Презентация «Художники анималисты»	<b>Знать</b> понятие «анималистический жанр». <b>Уметь:</b> изображать животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства		Беседа. Практическая работа	
22.		Рисование с натуры вороны	Презентация «Рисование с натуры вороны»	<b>Уметь;</b> рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно-анатомическое строение животных		Беседа. Практическая работа	
23.		Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	Презентация «Иллюстрирование басни. Ворона и Лисица»	<b>Уметь:</b> применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы		Беседа. Практическая работа	
<b>3 триместр</b>							
24.		Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	Презентация «По залам Третьяковской галереи», «Эрмитаж»	<b>Знать</b> известные центры народных художественных ремесел России. <b>Уметь:</b> узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и	<b>Личностные:</b> художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нрав-	Беседа. Практическая работа	



				жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	ственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.		
25.		Лепка героев русских народных сказок	Презентация «Медведь любимый герой русских сказок»	<b>Знать:</b> понятие «керамика»; пластичные свойства глины; чем отличается конструктивный способ лепки от пластического. <b>Уметь:</b> выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	<b>Метапредметные:</b> формирование способности оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.	Беседа. Практическая работа	
26.		Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С.Пушкина	Презентация «Иллюстрирование сказок Пушкина художником А. М. Куркиным»	<b>Уметь:</b> различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	<b>Предметные:</b> проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.	Беседа. Практическая работа	

27.		Декоративная работа. Выполнение эскиза сказочного стульчика	Презентация «Городецкая роспись»	<b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	<b>Личностные:</b> способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.	Беседа. Практическая работа	
28.		Выполнение росписи готового изделия сказочного стульчика	Презентация	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз сказочного стульчика; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи		Беседа. Практическая работа	
29.		Рисование на тему «Песни нашей Родины»	Презентация	<b>Знать</b> понятие «воздушная перспектива». <b>Уметь:</b> рисовать на тему; работать акварелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	<b>Метапредметные:</b> Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.	Беседа. Практическая работа	
30.		Рисование с натуры белки	Презентация	<b>Уметь:</b> передать конструктивно-анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета		Беседа. Практическая работа	
31.		Рисование на тему «Праздник 9	Презентация	<b>Знать</b> термины «эмблема», «символ».	<b>Предметные:</b>	Беседа. Практи-	

		Мая - День Победы»		<b>Уметь:</b> передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	умения различать и передавать в художественно – творческой	ческая работа	
32.		Беседа «Прославленные центры народных художественных промыслов»	Презентация	<b>Знать</b> известные центры художественных ремесел России. <b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассказывать о последовательности выполнения декоративного рисунка; называть художественно-выразительные средства и художественные материалы, которые применяются в декоративных работах	деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.	Беседа. Практическая работа	
33.		Декоративная работа. Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы	Презентация «Сказочная птица из Дымкова»	<b>Знать</b> известные центры художественных ремесел России. <b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	<b>Личностные:</b> эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, толерантное принятие разнообразия культурных явлений,	Беседа. Практическая работа	
34.		Выполнение росписи готового изделия лепной свистульки в виде	Презентация	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать основные и	национальных ценностей и духовных тради-	Беседа. Практическая работа	

		сказочной птицы		<p>составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи</p>	<p>ций.</p> <p><b>Мета-предметные:</b></p> <p>умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>понимание значения искусства в жизни человека и общества.</p>		
--	--	-----------------	--	---	--	--	--