

ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

446200, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Пирогова, д. 16-Б, тел. 6-26-58

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 12

от «10» сентября 2014г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Саф Н.В.Сафонова

«10» сентября 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ООШ №18

Исмаилова А.Р. Исмаилова

«10» сентября 2014 г.



Рабочая программа по литературному чтению, УМК «Планета знаний»,

учителей начальных классов Бахмат И.А., Гамзиной Е.В., Искенко В.И.,
Канайкиной Е.П., Лесиновой Т.Е., учителя 1 категории Заречной Т.Е., учителя
высшей категории Ремизовой Т.Д.

2014 - 2015 год

112	А. А. Фет «Рыбка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
113	Внеклассное чтение. Народные песни	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, высказать его на доступном уровне	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
114	В. Астафьев «Весенний остров»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
115	Овсей Дриц «Как сделать утро волшебным»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

109	А. А. Фет «Весенний дождь»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение» Построение устного и письменного высказывания	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников
110	М. М. Пришвин «Лесная капля»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
111	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

106	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
107	Читальный зал. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Весна пришла (10 ч.)						
108	«Жаворончики», х. «Березонька» (народные песни)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Приобщения жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать эстетическую принадлежность испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

103	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
104	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение авторской позиции и отношения к героям	Сотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Иметь представления о моральных нормах нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
105	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	Урок комплексного применения знаний и умений	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представления о моральных нормах нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

100	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Контрольное чтение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном подержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
101	А. Кешоков «Мно больно мальчики»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
102	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

97	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Обобщение	Урок <i>обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с определенными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Урок <i>изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Ослабление авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определить основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с определенными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Урок <i>комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с определенными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

93-94	Работа с научно-популярными текстами	Урок комплексного применения знаний и умений	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, извлекать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов, сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям
О совести и долге (13 ч.)						
95	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах ориентированном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
96	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения. Сравнение характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

89	А. И. Куприн «Завирайка»	Урок изучения и перечисления знаний	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении. Выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
90	Внеклассное чтение Книги о животных	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к типичным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
91	Внеклассное чтение Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература детская периодика)	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, принимать активное участие в обучении	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
92	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Урок комплексного применения знаний и умений	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия

85	П. Н. Топстой «Лял и собачка». Работа с текстом	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Строить логические рассуждения, включая определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
86	К. Г. Паустовский «Кот Ворчуга». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
87	К. Г. Паустовский «Кот Ворчуга» Работа с текстом произведения	Урок комплексного применения знаний и умений	Закрепление умения словесно иллюстрировать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюдения за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Строить логические рассуждения, включая определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
88	Читальный зал. С. Черный «Осленок»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

						художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения
82	М. М. Пришвин «Лимон» Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Осознание авторского отношения к персонажам и способа его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83	М. М. Пришвин «Лимон» Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию
84	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Первичное знакомство с произведением	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Понимание авторского отношения к персонажам и способа его выражения, сопоставление характера, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

Братья наши меньшие (16 ч.)						
79	А. П. Чехов «Белолобый»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному, выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев; обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учесть выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
80	А. П. Чехов «Белолобый». Периодическое знакомство с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей, выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев; обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа.	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне.	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
81	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения.	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя.	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового

75	И. А. Крылов «Две Бочки»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способе его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героя с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
76	Пословицы. Контрольное чтение	Урок комплексного применения знаний и умений	Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины	Выделять существенную информацию из текстов разных видов
77-78	Читальный зал. Басни	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение авторского отношения к персонажам и способе его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

72	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Пгун»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
73	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов
74	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставления характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений

72	П. Н. Толстой «Отец и сын» «Лгуны»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
73	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов
74	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений

68-69	Читальный зал. С. Седов. «Жа- роль красуется»	Урок изуче- ния и первич- ного закреп- ления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказа- тельства своего мнения, нравственная ориентация	Составлять личное мнение, определять ос- новную мысль прочи- танного, выразить ее своими словами на дос- тупном уровне, обосно- вать поступки героев с нравственными норма- ми, составлять краткие аннотации к рекомендо- ванным книгам	Иметь представление об общих нравствен- ных категориях, мо- ральных нормах, вы- разить эмоцию, по- нимание чувства дру- гих людей и сопере- живание им	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной целью, учитывать вы- деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, кратко строить речь при решении коммуни- кативных задач
Басни (9 ч.)						
70	О. Мандельштам «Муха» Эзоп «Мухи»	Урок изуче- ния и первич- ного закреп- ления знаний	Знакомство с особен- ностями басни как жанра, определение авторского отношения к персона- жам и способов его вы- ражения, сопоставле- ние характеров, поступ- ков и взаимоотношении персонажей басни, связь морали басни с собственным жизнен- ным опытом	Читать произведение с соблюдением норм ли- тературного произно- шения, составлять лич- ное мнение о литера- турном произведении, выражать его на дос- тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотнести поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравствен- ных категориях, мо- ральных нормах, нравственных и без- нравственных поступ- ках, регулировать по- ведение в соответст- вии с познанными мо- ральными нормами и этическими требова- ниями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать про- изведения, героев, про- водить аналогии, уста- навливать причинно- следственные связи между поступками геро- ев произведений, кор- ректно строить речь при решении коммуникатив- ных задач
71	Эзоп «Кошка и мыши»	Урок изуче- ния и первич- ного закреп- ления знаний	Определение авторско- го отношения к персо- нажам и способов его выражения, сопоставле- ние характера, поступ- ков и взаимоотношений персонажей басни	Читать произведение с соблюдением норм ли- тературного произно- шения, составлять лич- ное мнение о литера- турном произведении, выражать его на дос- тупном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотнести поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравствен- ных категориях, мо- ральных нормах, нравственных и без- нравственных поступ- ках, регулировать по- ведение в соответст- вии с познанными мо- ральными нормами и этическими требова- ниями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять суще- ственную информацию из текстов, устанавли- вать причинно- следственные связи между поступками геро- ев произведений, кор- ректно строить речь при решении коммуникатив- ных задач

			изъявления и отношения автора к героям, иллюстрирование произведения	своими словами на доступном уровне составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
64	Внеклассное чтение Сказки Х.-К. Андерсена	Урок комплексного применения знаний и умений	Составление литературного отзыва, реклама понравившейся книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу открытого доступа книг в детской библиотеке	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
65	Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
66-67	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

60	Х.-К. Андерсен «Стойкий опьяненный солдатик»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
61	Х.-К. Андерсен «Стойкий опьяненный солдатик»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
62	Х.-К. Андерсен «Стойкий опьяненный солдатик» Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
63	Читальный зал. Х. К. Андерсен «Штолальман иппа»	Урок комплексного применения знаний и умений	Составление плана произведения для рассказа, определение темы, главной мысли про-	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выразить ее	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, вы-	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать вы-

57	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения знакомство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение третьей части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
59	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта	Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как до, так и в результате выполненной работы

53	Карлосная галерея Н. Крылова «Зима»	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с творчеством русского художника, составление устного рассказа о картине. Понимание и краткая характеристика особенностей народного быта	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно изложить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
54	Внеклассное чтение. Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с аппаратом книги. Выразить свое мнение с соблюдением литературных норм	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
55	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление отзыва о литературном произведении	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
Авторские сказки (14 ч.)						
56	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения и первичного закрепления значимой информации	Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные с учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

49	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода.» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителя ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
50	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
51	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
52	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить анализы

46	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию: ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	при решении коммуникативных задач Планировать собственную читательскую деятельность
47	Внеклассное чтение. Сказки В. Каверина	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию: ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность
Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.)						
48	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения, закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении и высказывать его на доступном уровне	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

42	Н. Г. Гарин-Михайловский «Там и Жучка»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, сопоставление словесного портрета героя	Сопоставить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
43	Н. Г. Гарин-Михайловский «Там и Жучка» Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление вопросов по тексту, работа с текстом, поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
44	Л. Н. Толстой «Прыжок»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Работа с текстом, поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст, расширение словарного запаса, сравнение личностных характеристик героев разных произведений	Сопоставить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии
45	Читальный зал В. Астафьев «Белогрудка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным	Сопоставить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добро и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, осознавать поведение в соответствии с обязанностями	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь

38	В. Белов «Малька Тривинилась»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
39	В. Белов «Еще про Мальку»	Урок комплексного применения знаний и умений	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
40	И. С. Тургенев «Воробей»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции	Сопоставлять поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Понимать, любить, беречь живую природу	Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей
41	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, определение поступков героя по началу произведения	Читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

34	Г. Сапгир «Сны»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, выразительное чтение поэтического произведения	Читая наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
35-36	К.Д. Бальмонт «Учудища», С. Островой «Сказки». Контрольное чтение	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Читая наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
О мужестве и о любви (11 ч.)						
37	В. Белов «Верный и Малька»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

29-30	Внеклассное чтение Читательская конференция «Сказки народов мира»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Принимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
Поэтические страницы (6 ч.)						
31	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый й...» (отрывок)	Урок изучения и переносного закрепления знаний	Выразительное чтение лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственными впечатлениями от прочитанного	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность и испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
32	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	Урок изучения и переносного закрепления знаний	Повышения интереса к другим видам искусства – музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными видами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской позиции	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
33	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Урок изучения и переносного закрепления знаний	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными видами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь,

25	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов
26	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделить существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев
27	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	Урок комплексного применения знаний и умений	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
28	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Библиотечный урок	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность

21	Внеклассное чтение. «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка)	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с книгой. Сравнение вариантов сказок в разных пере­ложениях	Обращаться к титуль­ным данным, ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении. Вы­ражать его на доступном уровне в устной и пись­менной речи	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, пони­мать общность поэти­ческих категорий (добра и зла) у разных на­родов, моральных норм, понятий о нрав­ственных и безнрав­ственных поступках	Планировать собствен­ную читательскую дея­тельность
22	Картинная за­писка В. М. Васнецова «Иван-царевич на се­ром волке»	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с произве­дениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и худо­жественных произве­дений схожей тематики в намерении особенностей выразительных средств разных видов искусства	Создавать устное вы­сказывание с вырази­тельным личным отноше­нием к изображению, высказывать свое суж­дение об эстетической ценности художе­ственного произведения	Ослаблять связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испыты­вать эстетические чувства на осно­ве знакомства с худо­жественной культурой	Корректно строить речь при решении комму­кативных задач, аргу­ментировать собствен­ную позицию, учиты­вать выделенные учителем ориентиры действия
23	«Жаба-коровка» (литовская на­родная сказка)	Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов подготовка к устному пересказу	Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пра­вильным интонировани­ем, использованием логических ударений и тем­бра речи, выражая тем образы понимание прочитанного и пересказывать текст выборочно	Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках	Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учитывать вы­деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
24	«Птица Кахна» (таджикская на­родная сказка)	Урок изуче­ния и первич­ного закреп­ления знаний	Знакомство с особенностями восточных сказок, соизмерение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	Читать произведения разных жанров с соблю­дением норм литератур­ного произношения, пе­ресказывать текст по­дробно. Выделять смысло­вые части текста, остав­лять трюсы план изло­жения текста с помощью учителя	Понимать общность нравственных катего­рий (добра и зла) у разных народов, мо­ральных норм, поня­тий о нравственных и безнравственных по­ступках	Планировать собствен­ные действия и соотно­сить их с поставленной целью; учиты­вать выде­ленные учителем ориен­тиры действия при освоении нового художе­ственного текста, выпол­нять учебные действия в устной и письменной форме

18	«Иван крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание, первичный анализ текста Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, грамматическим интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
19	«Иван крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных текстов. Определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами, создавать текст по аналогии	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль
20	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию

13	Картина за- перен И. И. Левитан «Пасхное озеро»	Урок ком- плексного использова- ния знаний	Знакомство с творчест- вом художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроения художника, его отношение к изображаемому	Создавать устное вы- сказывание с выража- нием личного отноше- ния к изображенному, высказывать свое суж- дение об эстетической ценности художествен- ного произведения	Понимать и любить живую природу, бере- жно относиться к ней, испытывать эсте- тические чувства на основе знакомства с художественной куль- турой	Корректно строить речь при решении коммуни- кативных задач, аргу- ментировать собствен- ную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
14- 15	Работа с научно- популярными текстами. Контрольное чтение	Урок изуче- ния и первич- ного закреп- ления знаний	Знакомство со стили- стикой научно- популярных текстов, сравнение текстов раз- ных стилей	Ориентироваться в на- учно-популярном и учебном тексте, исполь- зовать полученную ин- формацию	Понимать и любить живую природу, бере- жно относиться к ней, понимать важ- ность учения	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной целью, выделять суще- ственную информацию из текстов разных видов
Народные сказки (15 ч.)						
16	«Семь Симео- нов» (русская народная сказ- ка). Первичное знакомство с текстом	Урок изуче- ния и первич- ного закреп- ления знаний	Выявление особенностей народных волшебных сказок	Читать произведения разных жанров с со- блюдением норм лите- ратурного произноше- ния, правильным инто- нированием, использо- ванием логических уда- рений и темпа речи. Вы- ражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по- нимать общность нравственных катего- рий (добра и зла) у разных народов, мо- ральных норм, поня- тий о нравственных и безнравственных по- ступках	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной целью; учитывать вы- деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
17	«Семь Симео- нов» (русская народная сказ- ка). Анализ тек- ста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление осо- бенностей литера тур- ных героев, определе- ние главной мысли про- изведения, сопоставле- ние сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части тек- ста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; по- нимать общность нравственных катего- рий (добра и зла) у разных народов, мо- ральных норм, поня- тий о нравственных и безнравственных по- ступках	Планировать собствен- ные действия и соотно- сить их с поставленной целью, учитывать вы- деленные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуни- кативных задач

				мощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям		ленной целью: учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
10	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Устный пересказ текста, выражение впечатлений от произведений изобразительного искусства	Пересказывать текст выборочно, с включением описаний; устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей	Понимать и любить живую природу. бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме
11	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатлений, полученных при восприятии произведений разных родов искусства	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
12	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление устного и письменного отзыва о литературном произведении, публичная презентация итогов своей работы с произведением, формулирование вопросов по прочитанному и услышанному	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

5	И. А. Бунин «Листопад»	Урок комплексного применения знаний и умений	Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
6	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложением словам и словосочетаниям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
7	М. М. Пришвин «Недосмаженные грибы»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Пересказ произведения близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о прочитанном	Прочитать произведение по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
8	Н. Рубцов «У спящей лесной избушки»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроений, выраженного в разных произведениях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии
9	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения, составление плана пересказа и творческого рассказа	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с по-	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и соотносить их с постав-

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
1		К. Г. Паустовский «Барсучий нос» Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения	«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.) Определять способы выражения авторской позиции, читать прозаические произведения с соблюдением норм литературного произношения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы
2		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведения с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать свою работу
3		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Устный пересказ текста с элементами творчества. Слободное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выразительно и творчески	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и деятельности одноклассников
4		И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме	Читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Примерные критерии формирующего оценивания устного ответа.

1. Выразительное чтение
2. Объяснение новых слов
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Примерные критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Количество проверочных и контрольных работ

1 четверть	Контрольное чтение	1
2 четверть	Контрольное чтение	1
3 четверть	Контрольное чтение	1
4 четверть	Контрольное чтение	1
Год	Итоговое тестирование	1

ных произведений, литературных терминов и понятий, умения работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по словам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связанные ответы на вопросы о поступках героев	Главное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий (либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы))	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном своевременно вносить коррективы, навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (плавность, употребление пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильное прочтение слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

Мониторинг сформированности навыка чтения
 учеников 3__ класса за _____ т. 20__ – 20__ учебного года

Фамилия, имя ученика	Скорость чтения (сл./мин.)	Плавность (буквенное, слоговое, целыми словами)	Выразительность (соблюдение пауз, логических ударений, интонаций гартов)	Грамотность (правильное чтение слов)	Понимание (ответы на вопросы по содержанию)	Отметка	Помечания

Для мониторинга индивидуального развития навыков чтения учащегося можно вести личную таблицу, которая помещается в портфолио ученика

Фамилия, имя ученика	1 т.	2 т.	3 т.	4 т.
Скорость чтения (сл./мин.)				
Плавность				
Выразительность				
Грамотность				
Понимания содержания				

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изучен-

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.)
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе
	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в незнакомых условиях)	«4+» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5» (отлично) «5+» (превосходно)	Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы); самостоятельно и без ошибок

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
 - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
 - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
 - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
 - объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
 - составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
 - сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
 - определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
 - выявлять отношение автора к персонажам;
 - делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
 - создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
 - читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
 - различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
 - различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
 - находить в тексте метафоры, олицетворения;
 - выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
 - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
 - пересказывать текст кратко, подробно, выборочно, с включением описаний, с замкнутой диалогой повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неопианных автором поступках и мыслях героев)
 - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию
- Учащиеся получают возможность научиться:
 - составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
 - высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста
 - высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
 - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
 - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебник (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений)

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героя одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям – умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром – басней – через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».

У учащихся будут формироваться:

- чувство сопричастности к жизни своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.

- представления об общих нравственных категориях (добро и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

- ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

- регуляцию поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;

- познавательная мотивация учения;

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки»

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокурова «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли»

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубалка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Корюга красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгуны»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стриж и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Пен и собачка»; К. Паустовский «Кот Воряга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчишки»; К. Паустовский «Теплый хлеб»

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни «Жаворончики», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Весная капля»

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль упал из колоды в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Статушка, дверь открой!»; М. Зощенко «Великие путешественники»

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дарфеев «Укушенные»

Виды деятельности

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, полных ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текста, выделять ключевые слова

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать не большой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчеством того или иного автора. В учебнике третьего класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Э.Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник В 3 ч. – М.: АСТ, Астрель.
2. Э.Э. Кац. Литературное чтение 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. – М.: АСТ, Астрель.

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение» в третьем классе выделено 136 часов в год (4 часа в неделю).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	«Уж небо осенью дышало...»	15
2	Народные сказки	6
3	Поэтические страницы	11
4	О мужестве и о любви	8
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	14
6	Авторские сказки	9
7	Басни	16
8	Братья наши меньшие	13
9	О повести и долге	10
10	Весна пришла	19
11	И в шутку, и всерьез	136
	Итого:	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос». «Подарок»: М. Пришвин из книги «Дорога к другу»;
И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя розга»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

Народные сказки (15 ч.)

Русские сказки. «Семь Симеонов», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Саггир «Сны».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования. Примерной программы начального образования, авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»).

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- 6) развитие воображения, творческих способностей;
- 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- 8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Во втором и третьем классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем волнующих разные народы мира.

Список произведений, предлагаемых к чтению третьеклассниками, по сравнению с первым и вторым классом расширен произведениями нравственной тематики, о мужестве, дружбе, любви и ответственности по отношению к тем, кто рядом, совести, добре, что обогащает представления детей о взаимоотношениях между людьми, способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достижения заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения.

Кроме того в 3 классе расширяется представление учащихся о типах литературных текстов, вводятся научно-популярные тексты различной тематики (о животных, растениях, природных явлениях), а также периодические издания для детей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;
- стеллаж (демонстрационная полка) для оформления выставок книг;
- стеллаж для хранения книг, портретов, иллюстраций.

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- демонстрационный экран;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.

131	Внеклассное чтение Детская периодическая литература	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы	Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульному листу, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
132	Картинная галерея З. Серебрякова «За обедом»	Урок комплексного применения знаний и умений	Изучение творчества конкретного художника описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
133	Читальный зал А. Усачев «На чем держится Земля?»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
134	А. Дорощев «Укушонные»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
135-136	Итоговый урок Литературная викторина	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом текстом	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет

					Турном произведении, высказывать его на доступном уровне		устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
128	М. Зощенка «Великие путешественники» Чтение 1 части	Урок изучения и перечисления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, высказывать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач	
129	М. Зощенка «Великие путешественники» Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, высказывать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач	
130	М. Зощенка «Великие путешественники» Итоговое контрольное чтение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассника. Устное и письменное творчество	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию	

124	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберга»	Урок комплексного применения знаний и умений	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях. Презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять кратко аннотации к рекомендованным книгам	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
125	Внеклассное чтение. Сказки А. Линдгрен Литературная викторина	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
126	С. Маршак «Про двух соседей»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	Читая произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, работать в группе, учитывать мнения партнеров
127	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне	Читая произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литера-	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в

			героя собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	ное мнение о литературном произведении выразить его на доступном уровне		учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
121	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутренней ситуации персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
122	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
123	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Пеннеберга»	Урок комплексного применения знаний и умений	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, высказывать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

116-117	Научно-популярные тексты	Урок комплексного применения знаний и умений	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Стремиться к углублению своих знаний	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию
И в шутку, и всерьез (19 ч.)						
118	Шутки-прибаутки. Контрольное чтение	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
119	«Болтливая баба» (русская народная сказка)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина «юмористическое произведение» как особого рода литературы	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
120	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил поповой в супницу» Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять лич-	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять