

«Рассмотрено»  
на заседании МО гуманитарного цикла  
30.08.14 /Л.А.Достоевская/

Протокол № 1  
от «30» августа 2014 г.

«Согласовано»  
И.О. заместителя директора по УВР  
Саф /Н.В.Сафонова/

«2» сентября 2014 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 18  
г.Новокуйбышевск  
Исмаилова А.Р.

«2» сентября 2014 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основная общеобразовательная школа № 18 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
Лукьяновой Светланы Темировны  
Литература 7 класс

2014 – 2015 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2010г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. для общеобразовательных учебных заведений (автор – В.Я.Коровина. - М.: «Просвещение», 2008г.).

На изучение курса отводится 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

### **Программа призвана обеспечить:**

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

### **Задача курса литературы 7 класса:**

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

**Требования к знаниям,  
умениям и навыкам учащихся по литературе за курс VII класса.**

**Учащиеся должны знать:**

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
7 класс (34 ч) Индивидуальное обучение**

№	Дата	Тема урока	Использованные образовательные ресурсы	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты	Форма контроля	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8
1		Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.		Знать: образную природу словесного искусства. Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа Знать: образную природу		СР	в.8

				словесного искусства.			
<b>Устное народное творчество 1 ч.</b>							
2		Былины как героические песни эпического характера. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.	Мультимедийная презентация «Былины в русской литературе»	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра, выразительно читать, воспринимать и анализировать поэтику былин		ВЧ	Пересказ статьи учебника, в.1-3
<b>Древнерусская литература (1ч.)</b>							
3		«Повесть о Петре и Февронии Муромских»- гимн любви и верности.	Мультимедийная презентация «Пётр и Феврония Муромские»	Знать: содержание повести, нравственные законы, которым следуют её главные герои. Уметь: воспринимать и анализировать древнерусский текст.	Орг. Определение индивидуальных и коллективных задач.  Инф. Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев.  Интел. Выявление существенных признаков объекта.  Комм. Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности.	ХП	Выборочный пересказ В.1-4
<b>Литература 18 века (1 ч.)</b>							
4		М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека.		Знать: факты биографии и творческого пути М.В.Ломоносова, «теорию трёх штилей», определение понятия оды. Уметь: выразительно читать	Орг. Определение индивидуальных и коллективных задач.  Инф. Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и	ВЧ	Выучить оду наизусть

				и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды.	различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности		
<b>Литература 19 века. (14 ч.)</b>							
5		А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	Мультимедийная презентация «Творчество А.С.Пушкина»	Знать: историческую основу стихотворения. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста.	ФО	Пересказ статьи учебника, выучить отрывок наизусть
6		Проза А.С.Пушкина «Станционный смотритель» - повесть «о маленьком человеке»	Мультимедийная презентация «Повести Белкина»	Знать: содержание повести, определение понятий «образ маленького человека в русской литературе». Уметь: объяснять способы выражения авторской позиции.	Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ХП	Прочитать до конца
7		М. Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Мультимедийная презентация «Тарханы»	Знать: содержание поэмы; нравственную проблематику поэмы; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных	ВЧ	Пересказ статьи учебника

					признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности.		
8		<b>Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.</b>		Знать: основные этапы творчества писателей. Уметь: дать точные ответы на вопросы теста		СР	Читать повесть «Тарас Бульба»
9		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба», героико-патриотический пафос повести. Запорожская Сечь и ее нравы. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев		Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. Уметь: сопоставлять прочитанное и увиденное на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики.	ВП	Перечитать 1-2 гл., отобрать материал для характеристики
10		Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Образ Тараса Бульбы.		Знать: содержание понятия «деталь» произведения. Уметь: выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев	Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ВП	Перечитать 3-12, подготовить сжатый пересказ
11		<b>Р/Р Обучение написанию сочинения.</b>		Знать: содержание произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, подобрать цитатный материал.		СР	Читать рассказ «Бирюк»

12		И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	Мультимедийная презентация «Спасское Лутовиново»	Знать: содержание цикла; нравственную проблематику. Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. Знать: определение понятия «стихотворение в прозе». Уметь: определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ВЧ	Подготовить устный рассказ «Моё отношение к рассказу «Бирюк» Выучить наизусть стихотворение в прозе
13		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Мультимедийная презентация «Н.А.Некрасов»	Знать: рождение замысла стихотворения, художественные приёмы изображения действительности. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ВЧ	Выучить наизусть отрывок, в.1-3
14		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Мультимедийная презентация «Сказки Салтыкова-Щедрина»	Знать: содержание сказок. Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и	ХП	Пересказ сказки. Задание 7-8

15		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик»			различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта.	ХП	Составить поккадровый сценарий по сказке
16		<b>Р/Р Сатира и юмор в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина.</b>		Знать: содержание сказок, приёмы сатирического изображения. Уметь: находить аналогичные приёмы, создавать собственные сказки.	<b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	СР	Задание 6
17		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тема детской открытости миру.		Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. Уметь: анализировать главы, вникая во внутренний мир героя.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ВЧ	Прочитать главы «Наталья Савишна», «Детство»
18		А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Сатирический пафос произведения. «Злоумышленник». Авторская позиция. Юмор в рассказе. Средства создания комического.	Мультимедийная презентация «А.П.Чехов»	Знать: сюжетное своеобразие рассказов А. П. Чехова. Уметь: самостоятельно раскрывать сатирический пафос рассказа, роль художественной детали в рассказах	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной	ВЧ	Задание 1-6



					деятельности		
<b>Литература 20 века (11 ч.)</b>							
19		И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Нравственный смысл произведения. Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье.		Знать: содержание понятия «деталь произведения». Уметь: выделять смысловые части художественного текста.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта.	ВП	Пересказ статьи учебника В.1-3
20		М. Горький. Повесть «Детство». Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека.	Мультимедийная презентация «Творчество М.Горького»	Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. Уметь: видеть авторскую позицию по отношению к героям.	<b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ВЧ	Прочитать повесть до конца, ответить на вопросы 1-4
		Р/Р Анализ эпизода «Пожар».		Уметь: определять границы эпизода, давать характеристику персонажам.		ХП	Подготовить чтение по ролям
21		М.Горький «Легенда о Данко»		Знать: содержание легенды, жанровое своеобразие произведения. Уметь: уметь оценивать поступок литературного героя.		ВЧ	Задание 1-3
22		<b>В/Ч Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям.</b>		Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести. Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге.		ВП	Написать отзыв на рассказ, используя цитатный план
23		В. В, Маяковский.		Знать: своеобразие	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и	ВЧ	Выучить

		Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».		художественной формы стихотворения, понятие о лирическом герое. Уметь: выделять смысловые части художественного текста	коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта.		наизусть стихотворение, в. 1-3
24		Андрей Платонович Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.		Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести. Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге. Уметь: анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героя.	<b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	СР	Близкий к тексту пересказ «Юшка наедине с природой»
25		Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.		Знать: содержание произведения. Владеть: различными видами пересказа, участвовать в диалоге..	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ХП ФО	Подготовить краткий худ. пересказ рассказа
26		Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности.		Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести. Владеть различными видами пересказа.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных	ФО	Задание 1-4

					признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности		
27		А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике.		Знать: сведения о жизни и творческом пути автора, понятие о лирическом герое. Уметь: анализировать лирическое произведение.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста.	ВЧ	Выучить стихотворение наизусть
28		Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи		Знать: содержание произведения. Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.	Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики.	СР	Прочитать рассказ «Беда»
29		Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»).		Знать: автора и сведения о его творчестве. Уметь: видеть смешное и грустное, «сочетание иронии и правды чувств».	<b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	СР	Подготовить сообщение о Р.Гамзатове
<b>Литература народов России (1 ч.)</b>							
30		Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришёл сюда».		Знать факты жизни и творческого пути поэта. Уметь: анализировать лирическое произведение.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста. Владение цитированием и различными видами комментариев. <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта. <b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ВЧ	Составить план рассказа о Р.Бёрнсе
<b>Зарубежная литература (3 ч.)</b>							
31		Роберт Бернс.		Знать тексты произведений;		ВЧ	Выучить

		«Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.		жанровые особенности; важнейшие биографические сведения о поэтах; характерные особенности эпохи, отраженной в произведении; сюжет, особенности композиции и системы образов. Уметь: анализировать лирическое произведение.	<b>Орг.</b> Определение индивидуальных и коллективных задач. <b>Инф.</b> Владение разными формами изложения текста.  Владение цитированием и различными видами комментариев.  <b>Интел.</b> Выявление существенных признаков объекта.		стихотворение наизусть Р.Бёрнса, Задание 1-2
32		О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.		Знать: сведения о жизни и творческом пути писателя. Уметь: видеть гуманизм и лёгкий юмор в рассказах писателя.	<b>Комм.</b> Владение приёмами риторики. Оценка разных точек зрения. Организация совместной деятельности	ХГ	Написать сочинение-характеристику Деллы или Джина, прочитать «Каникулы»
33		Р.Д.Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.		Знать: сведения о жизни и творческом пути писателя. Уметь: объяснять смысл названия рассказа, понимать внутреннее состояние героя.		ХГ	Подготовить ответы на итоговые вопросы и задания
34		Итоговый урок		Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств. Уметь: обобщать прочитанное и изученное		СР	Подготовиться к тестированию
<b>Всего 34 ч.</b>							