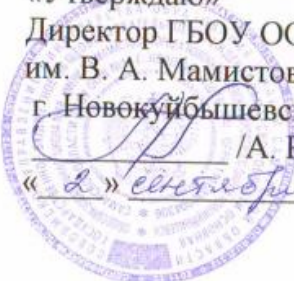


«рассмотрено»  
На заседании МО  
учителей начальных классов  
Бахмат /И.А. Бахмат/  
Протокол № 1  
«30» августа 20 14 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Сафонова /Н. В. Сафонова/  
«1» сентября 20 14 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ ООШ № 18  
им. В. А. Мамистова  
г. Новокуйбышевска  
Исмаилова /А. Р. Исмаилова/  
«2» сентября 20 14 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
Основной общеобразовательной школы № 18 имени В. А. Мамистова г. Новокуйбышевска  
Городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
Ермолович Ирины Ивановны

музыка  
УМК «Перспективная начальная школа»

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Уроков музыки 4 класс УМК ПНШ

№	Дата	Тема урока	Использование образовательных ресурсов	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС (УУД)	Форма контроля	Д/з
<b>1 триместр</b>							
1.		«Музыка моего народа»	Аудиозапись Презентация «Музыка моего народа»	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	<b>Личностные УУД:</b> Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Проявлять интерес к музыкальному языку произведений своего народа. <b>Познавательные УУД:</b> Анализировать художественно-образное содержание музыки своего народа. Воспроизводить мелодии по нотам, сольфеджируя их с текстом, ориентируясь на нотную запись. Исполнять различные	Беседа. Практическая работа	
2.		Россия – Родина моя.	Аудиозапись Презентация Россия – Родина моя.	Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране		ФО Беседа. Практическая работа	
3.		Народная музыка как энциклопедия жизни.	Аудиозапись Презентация Народная музыка как энциклопедия жизни.	Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности		Беседа. Практическая работа	

4.		Жанры народной песни.	Аудиозапись Презентация		по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. <b>Коммуниативные УУД:</b> Участвовать в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.	ФО Беседа. Практическая работа	
5.		Трудовые народные и композиторские песни.	Аудиозапись Презентация Трудовые народные и композиторские песни.			ФО Беседа. Практическая работа	
6.		«Преданья старины глубокой. Былины.	Аудиозапись Презентация «Преданья старины глубокой. Былины	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека		ФО Беседа. Практическая работа	
7.		Музыка в народном духе.	Аудиозапись Презентация Музыка в народном духе.	Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране		ФО Беседа. Практическая работа	
8.		От народной песни – к творчеству композиторов.	Аудиозапись Презентация От народной песни – к творчеству композиторов	Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности		ФО Беседа. Практическая работа	
9.		Обобщение темы четверти «Музыка моего народа».	Аудиозапись Презентация Музыка моего народа».			Работа в группе Практическая работа	

			народа».				
10.		«От Москвы – до самых до окраин».	Аудиозапись Презентация От Москвы – до самых до окраин			ФО Беседа. Практическая работа	
<b>2 ТРИМЕСТР</b>							
11.		Музыка народов – субъектов РФ.	Аудиозапись Презентация Музыка народов – субъектов РФ	Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно -эстетической художественной идеи.  Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации  Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры.	<b>Личностные УУД:</b> <b>Моделировать</b> варианты интерпретации музыкальных произведений. <b>Сопоставлять</b> музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. <b>Познавательные УУД:</b> <b>Воспроизводить</b> мелодии с ориентацией на нотную запись. <b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных	ФО Беседа. Практическая работа	
12.		Сочинения композиторов на народные песни.	Аудиозапись Презентация Сочинения композиторов на народные песни.			ФО Беседа. Практическая работа	
13.		Сочинения композиторов на темы песен других народов.	Аудиозапись Презентация Сочинения композиторов на народные песни.			ФО Беседа. Практическая работа	
14.		Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.	Аудиозапись Презентация Знакомимся с интонационным и портретами			ФО Беседа. Практическая работа	

			музыки народов России.	Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности.	народов. <b>Коммуникативные УУД:</b>		
15.		Взаимопроникновение музыкальных интонаций.	Аудиозапись Презентация Взаимопроникновение музыкальных интонаций.	Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами разных стран.	<b>Исполнять</b> в составе коллектива различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов,	ФО Беседа. Практическая работа	
16.		Обобщение темы четверти ««Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»».	Аудиозапись Презентация ««Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ	Прийти к выводу, что общее —это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств  Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных культур, и узнавать их в звучащей музыке.	<b>корректировать</b> собственное исполнение, прислушиваясь к исполнению других участников коллективного музицирования	Работа в группе Практическая работа	

17.		«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ».	Аудиозапись Презентация «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»	Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно -эстетической художественной идеи. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации		ФО Беседа. Практическая работа	
18.		Выразительность музыки народов мира.	Аудиозапись Презентация Выразительность музыки народов мира.	Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как		ФО Беседа. Практическая работа	
19.		Изобразительность музыки народов мира.	Аудиозапись Презентация Изобразительность музыки народов мира.	действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности.		ФО Беседа. Практическая работа	
20.		Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	Аудиозапись Презентация Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами разных стран.		ФО Беседа. Практическая работа	
21.		Как музыка помогает дружить народам?	Аудиозапись Презентация Как музыка помогает			ФО Беседа. Практическая работа	

			дружить народам?	Прийти к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств			
22.		Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	Аудиозапись Презентация Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных культур, и узнавать их в звучащей музыке.		ФО Беседа. Практическая работа	
<b>3 ТРИМЕСТР</b>							
23.		Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	Аудиозапись Презентация Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество	<b>Личностные УУД:</b> <b>Воспринимать</b> профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.  <b>Соотносить</b> интонационно-	ФО Беседа. Практическая работа	.

24.		Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	Аудиозапись Презентация Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержание Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России	мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. <b>Познавательные УУД:</b> <b>Сольмизировать</b> и <b>сольфеджировать</b> мелодии. <b>Исполнять</b> музыкальные произведения разных форм и жанров.	ФО Беседа. Практическая работа	
25.		Как прекрасен этот мир!	Аудиозапись Презентация Как прекрасен этот мир!	Подготовить реферат о творчестве любимого композитора. Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей	<b>Коммуникативные УУД:</b> <b>Инсценировать</b> песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров	ФО Беседа. Практическая работа	
26.		Обобщение темы четверти ««Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»».	Аудиозапись Презентация			Работа в группе Практическая работа	
27.		«Композитор – исполнитель – слушатель».	Аудиозапись Презентация Композитор – исполнитель – слушатель			ФО Беседа. Практическая работа	
28.		Композитор – творец красоты.	Аудиозапись Презентация Композитор – творец красоты.			ФО Беседа. Практическая работа	
29.		Русские композиторы 19-	Аудиозапись Презентация	Размышлять о закономерностях	<b>Личностные УУД:</b> <b>Передавать</b>	ФО Беседа.	



		20 века.	Русские композиторы 19-20 века.	возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержание Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России Подготовить реферат о творчестве любимого композитора.	эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). <b>Импровизировать, передавать</b> опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении. <b>Познавательные УУД:</b> <b>Сравнивать</b> особенности музыкальной речи разных композиторов. <b>Называть</b> изученные музыкальные сочинения и их авторов. <b>Узнавать</b> по звучанию и <b>называть</b> выдающихся исполнителей и	Практическая работа	
30.		Зарубежные композиторы 18-19 века.	Аудиозапись Презентация Зарубежные композиторы 18-19 века.			ФО Беседа. Практическая работа	
31.		Галерея портретов исполнителей.	Аудиозапись Презентация Галерея портретов исполнителей.			ФО Беседа. Практическая работа	

32.		Какие бывают оркестры?	Аудиозапись Презентация Какие бывают оркестры?	Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей	исполнительские коллективы (в пределах изученного). <b>Узнавать и определять</b> различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая) <b>Коммуникативные УУД:</b> <b>Участвовать</b> в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. <b>Участвовать</b> в музыкальной жизни страны, школы, города и др.	ФО Беседа. Практическая работа	
33.		Ансамбли, хоры и голоса.	Аудиозапись Презентация Ансамбли, хоры и голоса.			ФО Беседа. Практическая работа	
34.		Обобщение тем года «Музыка мира».	Аудиозапись Презентация			ФО Беседа. Практическая работа	