

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Согласована Н.В.  
« 2 » сентября 2014г.

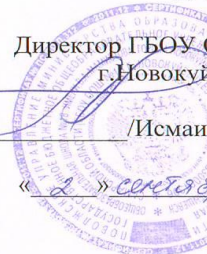
Рассмотрено  
на заседании М/О

принято учителем. учителя.  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2014г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ №18  
г.Новокуйбышевска

Исмаилова А.Р..  
« 2 » сентября 2014г.



**Календарно-тематическое планирование  
уроков по искусству на 2014 - 2015 учебный год**

Класс	Количество часов								Контрольных работ					
	неделю	цикл						год	цикл					
		I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI
8	1	5	5	5	6	6	7	34	2	1	2	3	2	2

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## Статус документа

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009. С учетом инструктивно – методического письма Министерства образования и науки Самарской области от 28.07 2010 №103/3073, в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ.

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010г. (приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).

2. Концепция художественного образования ( приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

## Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за четыре года (VIII-IX классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

**Курс обучения в 8 классе составляют темы:** «Художественное представление о мире», «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка».

**В курсе для 9 класса представлены темы:** «Синтетические искусства», «Под сенью дружных муз».

В соответствии с областным базисным планом в 8-9 классах изучается интегрированный учебный предмет «Мировая художественная культура» по 35 часов в год, из расчёта 1 час в неделю.

### **Образовательные цели и задачи курса:**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- -изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- - формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- Освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- **Воспитательные цели задачи курса:**
- - помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- - способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- - подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- - развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- - создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.
- Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

**Основные дидактические принципы.** Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

- **Принцип непрерывности** и преемственности предполагает изучение МХК на протяжении всех лет обучения в школе.
- **Принцип интеграции.** Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Программа раскрывает родство различных видов искусства, объединённых ключевым понятием художественного образа, в ней особо подчёркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.
- **Принцип вариативности.** Изучение МХК – процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учётом конкретных задач и профильной направленности класса. Вот почему в программе предусмотрено неотъемлемое право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, сделанное учителем, должно соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы. Максимальный объём тематических разворотов (особенно в старших классах) обусловлен не только увеличением количества часов, но и возможностью выбора.
- **Принцип дифференциации и индивидуализации.** Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личным интересам и вкусам. Возможность выбора в основной и профильной школе – залог успешного развития творческих способностей школьников.

## Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

### Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

### *ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ*

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Перечень УМК:

- учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М: «Дрофа», 2011

- дополнительная литература

для учителя:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 классы. Тематическое и поурочное планирование М., Дрофа, 2008.

Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя, М., Просвещение, 1992

Лескова И.А. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. Волгоград «Учитель», 2008, 2011

для учащихся:

Энциклопедия для детей. «Аванта+» Искусство, 1999



Вид	ИЗО	Разновидности жанра

**Контрольно измерительные материалы. 8 класс.**

**Контрольное тестирование по теме: «Художественное представление о мире».**

**Часть А**

1 К пространственным видам искусства относят-

А скульптуру

Б музыка

В опера

2 К временным видам искусства относят –

А живопись

Б графика

В музыка

3 Синтетическими называют искусства –

А рождённые в 21 веке

Б сочетающие в себе несколько видов искусства

В ненатуральные искусства

4 К основным ,натуральным видам искусства относят –

А кино

Б живопись

В цирк

5 Отличительной чертой современного , синтетического искусства является –

А способность привлекать большое количество зрителей

Б подвижность и гибкость границ между искусствами

В разнообразие направлений

**Часть В**

1 Определи виды искусств входящих в состав-

Оперы

Кино

Театра

Цирка

2 Подбери синонимы к слову художник - .....

3 Перечисли выдающихся художников, чьи произведения стали находкой для создания шедевров синтетических искусств.

**Часть С**

Заполните таблицу. « Выдающиеся творцы всех времён и народов»

Вид искусства	Имя художника	Произведения	Время
---------------	---------------	--------------	-------



--	--	--	--

**Контрольное тестирование по теме: «Изобразительное искусство» 8 класс.**

**Часть А**

1 Вид искусства рассчитанный на массовое восприятие, имеющий большие размеры называется-

- А миниатюрой
- В станковым
- Б монументальным

2 Запишите жанр живописи которому соответствуют данные изображения.

Изображения важных исторических событий-.....

Сцены повседневной жизни -.....

Изображение природы -.....

Изображение сцен военной тематики -.....

3 Искусство предназначенное для музеев, выставок, коллекций называют –

- А монументальным
- Б станковым
- В классическим

4 Перечислите жанры живописи.

- А
- Б
- В
- Г
- Д
- Е

5 Перечислите виды ИЗО.

- А
- Б
- В
- Г
- Д

**Часть Б**

Распределите сферы деятельности художника.

Живописец	Делает эскизы денежных знаков, рисует плакаты.
График	Высекает из дерева, камня, отликает из металла.
Скульптор	Пишет пейзажи, натюрморты, портреты.
Дизайнер	Составляет хронику исторических событий.
Фотограф	Украшает и продумывает быт человека.

### Часть С

Заполните таблицу: Жанры ИЗО.

Вид ИЗО	Разновидности жанра

### 9 класс Контрольно измерительные материалы. Контрольное тестирование по теме: «Изобразительные искусства в семье муз».

#### №1 Изобразительные искусства в семье муз

##### Часть А

1 Организацией пространственной среды фильма занимается –

А художник – декоратор

Б художник по свету

В художник – постановщик

2 Сюжетная, декоративная композиция из цветных стёкол –

А мозаика

Б витраж

В коллаж

3 Оформление театрального спектакля художником называется –

А рисунки

Б баннеры

В декорации

4 Съёмки на природе называют –

А натура

Б плинер

В пейзаж

5 Композиция, выполненная на стене в технике росписи по штукатурке –

А картина

Б фреска

В декорация

6 Модели предметов для театрального спектакля называются –

А натюрморт

Б реквизит

В бутафория

##### Часть Б

1 Что на ваш взгляд объединяет скульптуры: «Царскосельская статуя», «Памятник Петру 1», «Медный всадник», «Александрийский столб»?

2 Чем занимается каждый из перечисленных художников ? Соберите понятия в группы.

Художник – декоратор

Художник по костюмам

Художник гримёр

Художник постановщик

Создаёт пространственную среду фильма, разрабатывает эскизы костюмов к спектаклю или фильму, занимается оформлением сцены в соответствии с замыслом режиссёра,

занимается изменением внешности актёра.

### **Часть С**

1 Что на ваш взгляд относится к музыкально – поэтическому жанру ? Приведите примеры произведений и исполнителей, авторов.

2 Архитектура – это « застывшая музыка», «каменная симфония», «музыка в камне» , объясните почему так говорят.

Контрольное тестирование по теме: « Изобразительные искусства в семье муз».

### **9 класс.**

#### **Часть А**

1 Оформление театрального спектакля художником называется –

А рисунки

Б баннеры

В декорации

2 Модели предметов для театрального спектакля называются –

А натюрморт

Б реквизит

В бутафория

3 Организацией пространственной среды фильма занимается –

А художник – декоратор

Б художник по свету

В художник – постановщик

4 Съёмки на природе называют –

А натура

Б плинер

В пейзаж

5 Сюжетная, декоративная композиция из цветных стёкол –

А мозаика

Б витраж

В коллаж

6 Композиция, выполненная на стене в технике росписи по штукатурке –

А картина

Б фреска

В декорация

## Часть Б

1 Чем занимается каждый из перечисленных художников ? Соберите понятия в группы.

- Художник – декоратор
- Художник по костюмам
- Художник гримёр
- Художник постановщик

Создаёт пространственную среду фильма, разрабатывает эскизы костюмов к спектаклю или фильму, занимается оформлением сцены в соответствии с замыслом режиссёра, занимается изменением внешности актёра.

2 Что на ваш взгляд объединяет скульптуры: « Царскосельская статуя», «Памятник Петру 1», « Медный всадник», « Александрийский столб»?

## Часть С

1 Архитектура – это « застывшая музыка», «каменная симфония», «музыка в камне» , объясните почему так говорят.

2 Что на ваш взгляд относится к музыкально – поэтическому жанру ? Приведите примеры произведений и исполнителей, авторов.

### Контрольное тестирование по теме: « Синтетические искусства» 9 класс.

## Часть А

1 Отличительной чертой современного , синтетического искусства является –

- А способность привлекать большое количество зрителей
- Б подвижность и гибкость границ между искусствами
- В разнообразие направлений

2 К основным , натуральным видам искусства относят –

- А кино
- Б живопись
- В цирк

3 Синтетическими называют искусства –

- А рождённые в 21 веке
- Б сочетающие в себе несколько видов искусства
- В ненатуральные искусства

4 К временным видам искусства относят –

- А живопись
- Б танец
- В музыка

5 К пространственным видам искусства относят-

- А скульптуру
- Б живопись
- В оперу

6 Подбери синонимы к слову художник - .....

7 Определи виды искусств входящих в состав-

Оперы

Кино  
Театра  
Цирка

### **Часть Б**

- 1 Какая страна является родиной театра Шекспира - .....
- 2 Как назывался театр Шекспира -.....
- 3 Женские роли в театре Шекспира исполняли -.....
- 4 Перечислите произведения У.Шекспира - .....

### **Часть С**

1 Перечислите жанры театральных постановок.

А  
Б  
В  
Г

2 Перечислите музыкальные жанры.

А  
Б  
В

3 Перечислите виды танца.

А  
Б  
В

4 Перечислите жанры циркового искусства

А  
Б  
В

5 Перечислите жанры эстрадного искусства

А  
Б  
В

**Контрольное тестирование по теме: « Синтетические искусства» 9 класс.**

### **Часть А**

1 К временным видам искусства относят –

А живопись  
Б графика  
В музыка

2 Определи виды искусств входящих в состав-

Оперы

Кино

Театра

Цирка

3 Отличительной чертой современного , синтетического искусства является –

А способность привлекать большое количество зрителей

Б подвижность и гибкость границ между искусствами

В разнообразие

4 направлений Синтетическими называют искусства –

А рождённые в 21 веке

Б сочетающие в себе несколько видов искусства

В ненатуральные искусства

5 К пространственным видам искусства относят-

А скульптуру

Б музыка

В опера

6 Перечисли выдающихся художников, чьи произведения стали находкой для создания шедевров синтетических искусств

7 Подбери синонимы к слову художник - .....

8 К основным , натуральным видам искусства относят –

А кино

Б живопись

В цирк

**Часть Б**

1 Перечислите произведения У.Шекспира -.....

2 Женские роли в театре Шекспира исполняли -.....

3 Как назывался театр Шекспира -.....

4 Какая страна является родиной театра Шекспира - .....

**Часть С**

1 Перечислите виды танца..

А

Б

В

Г

2 Перечислите разновидности театра

Б

В

3 Перечислите оперные жанры.

А

А

Б  
В

Контрольное тестирование по теме: «Синтетические искусства» 9 класс.

**Часть А**

1 Отличительной чертой современного , синтетического искусства является –

А способность привлекать большое количество зрителей

Б подвижность и гибкость границ между искусствами

В разнообразие направлений

2 К основным , натуральным видам искусства относят –

А кино

Б живопись

В цирк

3 Синтетическими называют искусства –

А рождённые в 21 веке

Б сочетающие в себе несколько видов искусства

В ненатуральные искусства

4 К временным видам искусства относят –

А живопись

Б графика

В музыка

5 К пространственным видам искусства относят-

А скульптуру

Б музыка

В опера

6 Перечисли выдающихся художников, чьи произведения стали находкой для создания шедевров синтетических искусств

7 Подбери синонимы к слову художник - .....

8 Определи виды искусств входящих в состав-

Оперы

Кино

Театра

Цирка

**Часть Б**

1 Какая страна является родиной театра Шекспира - .....

2 Как назывался театр Шекспира - .....

3 Женские роли в театре Шекспира исполняли - .....

4 Перечислите произведения У.Шекспира - .....

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИСКУССТВУ**  
8 класс (34 часа год)

№	Дата	Тема урока	Использование образовательных ресурсов	Характеристики деятельности ученика	Планируемые результаты	Форма контроля	Домашнее задание
<b>I триместр 1 цикл</b>							
1.		Художественные символы народов мира	Презентация	<b>Знать</b> основные виды и жанры искусства и их классификацию; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировойхудожественной культуры; особенности языка различных видов искусства	<b>Организационные</b> Определение индивидуальных и личных задач; оценивание своей учебной деятельности; постановка целей самообразовательной деятельности.	Беседа	Подготовить сообщение по теме П.1.4, задание4, 6 стр.16
2.		Единство мировой культуры. Образ Мирового Древа	Презентация	<b>Уметь</b> анализировать процессы, факты, обобщать и систематизировать полученную информацию, осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрпредметные связи); определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать, осуществлять оценочные	<b>Информационные</b> Использование справочной и дополнительной литературы; подбор и группировка материалов по теме, составление тезисов, конспектирование.	Сообщения учащихся	П.2.1, задание1-2 стр.26
3.		Многообразие и национальная самобытность культуры. Искусство Японии, чайная церемония			<b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Установление причинно-следственных связей; оперирование понятиями, суждениями, классификация информации	Тест с выбором ответа Сообщения учащихся	П.2.2, задание3 стр.26
4.		Героический эпос народов мира. Эпос народов Востока и крайнего Севера	Презентация		<b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Владение различными формами устных выступлений, владение приёмами риторики; организа-	Беседа, Сообщения учащихся	Подготовить сообщение
5.		Эпос в русской культуре					



				суждения	ция совместной деятельности; владение культурой речи.		
<b>2 цикл</b>							
6.		Эпическая тема в русской живописи.	Презентация	<b>Знать</b> основные виды и жанры искусства и их классификацию; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировойхудожественной культуры; особенности языка различных видов искусства	<b>Организационные</b> Определение индивидуальных и личных задач; оценивание своей учебной деятельности; постановка целей самообразовательной деятельности. <b>Информационные</b> Использование справочной и дополнительной литературы; подбор и группировка материалов по теме, составление тезисов, конспектирование. <b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Установление причинно-следственных связей; оперирование понятиями, суждениями, классификация информации <b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Владение различными формами устных выступлений, владение приёмами риторики; организация совместной деятельности; владение культурой речи.	Беседа, Сообщения учащихся	
7.		Илья Муромец – идеал русского богатыря. Былины				Опрос	Выучить отрывок из былины (на выбор)
8.		Храмовая архитектура (православие, буддизм, ислам)	Презентация	<b>Уметь</b> определять цели своей деятельности и уметь представлять ее результаты; уметь выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку.		Беседа, Сообщения учащихся	Подготовить презентацию на выбор
9.							
10.		Дом – жилище человека. Экскурсия «Русская слобода»	Презентация			Фо, беседа	П.14.2, задание 4-5 стр. 144
<b>II триместр</b>							

3 цикл								
11.		Художественные промыслы России	Презентация	<p><b>Знать</b> основные виды и жанры искусства и их классификацию; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировойхудожественной культуры; особенности языка различных видов искусства</p> <p><b>Уметь</b> определять цели своей деятельности и уметь представлять ее результаты; уметь выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самооценку.</p>	<p><b>Организационные</b>  Определение индивидуальных и личных задач; оценивание своей учебной деятельности; постановка целей самообразовательной деятельности.</p> <p><b>Информационные</b>  Использование справочной и дополнительной литературы; подбор и группировка материалов по теме, составление тезисов, конспектирование.</p> <p><b>Интеллектуальные</b>  Уметь синтезировать материал. Установление причинно-следственных связей; оперирование понятиями, суждениями, классификация информации</p> <p><b>Коммуникативные</b>  Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Владение различными формами устных выступлений, владение приёмами риторики; организация совместной деятельности; владение культурой речи.</p>	Беседа	Сообщения	
12.						ФО	Подготовить кроссворд	
13.						Игрушки народов мира	Тест	Выучить конспект
14.							Опрос	
15.		Традиции народного орнамента						
16.		<p>Всякая душа празднику рада.  Экскурсия в музей города.</p>						
4 цикл								
17.		Религиозные праздники и обряды	Презентация	<p><b>Знать</b> основные виды и жанры искусства, и их классификацию; изученные направления и стили мировой художественной</p>	<p><b>Организационные</b>  Определение индивидуальных и личных задач; оценивание своей учебной деятельности; постановка целей самообразовательной деятель-</p>	Беседа, контроль знаний	Конспект	
18.							П.15.2, задание 2-3 стр.156	
19.		Древнерусская иконопись						

20.				культуры; шедевры мировойхудожественной культуры; особенности языка различных видов искусства	ности. <b>Информационные</b> Использование справочной и дополнительной литературы; подбор и группировка материалов по теме, составление тезисов, конспектирование.		Подготовить презентацию
21.		Ах, карнавал! Удивительный мир...					
22.		Театр народов мира. Идут по Руси скоморохи...		<b>Уметь</b> анализировать процессы, факты, обобщать и систематизировать полученную информацию, осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрипредметные связи); определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать, осуществлять оценочные суждения	<b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Установление причинно-следственных связей; оперирование понятиями, суждениями, классификация информации <b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Владение различными формами устных выступлений, владение приемами риторики; организация совместной деятельности; владение культурой речи.		Конспект
<b>III триместр 5 цикл</b>							
23.		Рождение русской народной драмы		<b>Знать / понимать:</b> основные виды и жанры искусства;	<b>Организационные</b> Определение индивидуальных и личных задач; оценивание своей учебной деятельности;	Беседа	П.17.1, задание1-2 стр 182
24.		Кукольный театр	в/ф	изученные направления и стили мировой художественной культуры;	постановка целей самообразовательной деятельности.	ФО	П.17.3, задание 4,6 стр. 182
25.		Опера	Музыка	шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов	<b>Информационные</b> Использование справочной и дополнительной литературы; подбор и группировка материалов по теме, составление тезисов, конспектирование.	Беседа, контроль знаний	Записать знаменитые оперы, солистов, композиторов

26.		Музыкальные инструменты народов мира.	Презентация	искусства. <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).	<b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Установление причинно-следственных связей; оперирование понятиями, суждениями, классификация информации <b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Владение различными формами устных выступлений, владение приемами риторики; организация совместной деятельности; владение культурой речи.		Составить кроссворд	
27.								
28.		Музыка в храме	Музыка				Подготовить презентацию	
<b>6 цикл</b>								
29.		Музыка в храме		<b>Знать / понимать:</b> основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства. <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения и	<b>Организационные</b> Определение индивидуальных и личных задач; оценивание своей учебной деятельности; постановка целей самообразовательной деятельности. <b>Информационные</b> Использование справочной и дополнительной литературы; подбор и группировка материалов по теме, составление тезисов, конспектирование. <b>Интеллектуальные</b> Уметь синтезировать материал. Установление причинно-	Беседа, ФО, сообщения учащихся		
30.		Колокольные звоны Руси	Музыка					
31.		Радуга русского танца	В/ф					П.18.2, задание 3 стр. 194
32.		Страстные ритмы фламенго						П.18.1, задание 1-2 стр. 194
33.		Искусство индийского танца						П.18.3, задание 4 стр. 194
34.		Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)			Подг. к ПОУ «Музыка и театр»	П.18.4, задание 5 стр. 194.		

				соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).	следственных связей; оперирование понятиями, суждениями, классификация информации <b>Коммуникативные</b> Уметь слушать учителя и одновременно записывать. Владение различными формами устных выступлений, владение приёмами риторики; организация совместной деятельности; владение культурой речи.	народов мира. Танцевальное искусство	
35,		Обобщающий урок					