

ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

446200, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Пирогова, д. 16-Б, тел. 6-26-58

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей  
начальных классов

Протокол № 1.2

от «10» сентября 2014г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Соф Н.В.Сафонова

«10» сентября 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ООШ №18

А.Р. Исмаилова

«10» сентября 2014 г.



## Рабочая программа по изобразительному искусству, «Планета знаний» УМК

учителя начальных классов Бахмат И.А., Гамаларной Е.В., Исмаилова В.И.,  
Канайкиной Е.П., Леоновой Т.Е., учителя 1 категории Заречной Т.Б., учитель  
высшей категории Ремизова И.Т.Д.

№	Дата	Тема урока	Использование образовательных ресурсов	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты	Форма контроля	Домашнее задание
<b>Виды изобразительного искусства (14ч.)</b>							
1		Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	Презентация «В мастерской художника-живописца».	<p><b>Знать:</b> живопись – вид изобразительного искусства. Материалы и инструменты для живописи. Основы цветоведения: цвет, спектр, контраст, холодные и теплые цвета. Графика - вид изобразительного искусства. Скульптура - вид изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> различать цветовые оттенки, Выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета. Анализировать средства художественной ( линия, штрих, тон). Работать карандашом, используя приемы: штриховка, тонировка, растушевка. Лепить рельеф, рисовать объекты природы.</p>	<p><b>Л.:</b> формировать познавательный интерес к урокам изобразительного искусства.</p> <p><b>П.:</b> различать теплые и холодные, основные и составные цвета; составлять разнообразные оттенки; использовать разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш) и техники (посырому, от пятна и т.п.).</p> <p><b>Р.:</b> понимать цель выполняемых действий. Важность планирования работы.</p> <p><b>К.:</b> выразить собственное</p>	ФО	С.3-15
2		Что может кисть. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»				ФО	С.16-21
3		Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (гуашь).				ПР	С.18-21
4		Теплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате» (акварель).				РП	С.22-27, 31
5		Холодный цвет «Зимнее окно», «Облака» (акварель).				ФО	С.28-30. 32-33
6		Школа живописи. «Краски и настроение».				ФО	С.34-35
7		Графика. Школа графики «Ветвистое дерево».				СК	С.36-41, 48-49
8		Что может карандаш. «Нарядные елочки».				СК	С.42-45, 52
9		Тушь и перо. «Кувшин и яблоко».				ФО	С.46-47, 53
10		Школа живописи и графики. «Осенний листок».				ВК	С.50-51

11		Скульптура. В мастерской скульптура. Школа лепки.			эмоциональное отношение к изображаемому.	ФО	С.54-57
12		Лепка декоративной чаши. Школа декора.				ПР	С.60-61
13		Лепка декоративной скульптуры «Котик» («Медвежонок»).				Рп	С.62-63
14		Твои творческие достижения. Лепка декоративной чаши.				ПР	С.64-65
<b>Декоративное искусство (8ч.)</b>							
15		Декоративное искусство вокруг нас.	ИД	<b>Знать:</b> роль декоративного искусства в жизни человека. Закономерности линейного орнамента. Виды декоративных эффектов.  <b>Уметь:</b> создавать декоративные композиции. Использовать цветовые контрасты в декоративной работе.	<b>Л.:</b> формировать внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. <b>П.:</b> передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами. <b>Р.:</b> выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя или выбранным алгоритмом; адекватно оценивать	ФО	С.70-71
16		Декоративное рисование. «Грибы и елочки».				ФО	С.72-73
17		Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.				СК	С.74-77
18		Монотипия «Бабочка», «Волшебные ладошки».				СК	С.78-79
19		Декоративный ковер «Осень». Печать листьями, предметами.				ВК	С.80-83

					правильность выполнения задания. <b>К.:</b> уметь слушать, учитывать мнения других в совместной работе.		
20		Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.				ФО	С.84-85
21		Коллаж «Грибы». «Лесные человечки».				ФО	С.86-89
22		Твои творческие достижения.				ПР	С.90-91
<b>Народное искусство (7ч.)</b>							
23		Народные искусства. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись.	Презентация «Мастера России»	<b>Знать:</b> традиционные народные художественные промыслы русского Севера.  <b>Уметь:</b> выполнять пермогорские, каргопольские, мезенские, горецкие узоры. Лепить тетерки, птицу Счастья, каргопольские игрушки.	<b>Л.:</b> формировать осознания своей принадлежности народу, искусству России. <b>П.:</b> определять произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень). <b>Р.:</b> осмысленно выбирать материал, прием или технику работы; осуществлять контроль своих	ФО	С.94-97
24		Пермогорские узоры. Прялки.				РП	С.98-101
25		Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.				ФО	С.102-103
26		Каргопольская игрушка. Полкан.				ФО	С.104-107
27		Печенье тетерки.				СК	С.108-109
28		Архангельская птица Счастья.				СК	С.110-111
29		Твои творческие достижения.					ПР

					действий. <b>К.:</b> договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.		
<b>Мир дизайна и архитектуры (5ч.)</b>							
30		Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	Цифровая камера.	<b>Знать:</b> формы – призма, пирамида, конус, цилиндр. <b>Уметь:</b> конструировать из бумаги и картона игрушки разных геометрических форм.	<b>Л.:</b> формировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. <b>П.:</b> применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи, лепки. <b>Р.:</b> анализировать результаты собственной коллективной работы. <b>К.:</b> сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	ФО	С.118-123
31		Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.				РП	С.124-127
32		Конусы. «Петушок». «Веселая мышка».				СК	С.128-131
33		Цилиндры. «Веселые зверята», «Гусеничка».				ФО	С.132-135
34		Твои творческие достижения.				ПР	С.136-137