

ГБОУ ООШ № 18 г. Новокуйбышевска

446200, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Пирогова, д. 16-Б, тел. 6-26-58

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 12

от 10 сентября 2014г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

С.Ф. Н.В.Сафонова

10 сентября 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ООШ №18

А.Р. Исмаилова

10 сентября 2014 г.



Рабочая программа по литературному чтению, УМК «Планета знаний»,

учителей начальных классов Бахмат И.А., Гамазинной Е.В., Исганю В.И.,
Канайкиной Е.П., Лезновой Т.Е., учителя 1 категории Заречновой Т.Е., учителя
высшей категории Ремизовой Т.Д.

2014 - 2015 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Мифы (8 часов)							
1		Контрольное чтение № 1.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация динамики умения читать и понимать прочитанный текст, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке.	Удерживать цель учебной деятельности, выполнять учебные действия в устной форме.
2		Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
3		Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

4		Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
5		Славянские мифы.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, использовать различные источники информации, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
6		Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения и метафоры, анализ поэтического текста с точки зрения выявления литературных приемов, заимствованных в мифологии.	Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выборе решения.
7		Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	<i>Комбинированный урок.</i>	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
8		Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике мифологических произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.

Народные сказки (15 часов)

9		Народные сказки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов.	Выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии, строить логичные, корректные высказывания.
10		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию в тексте.
11		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические высказывания в устной форме, сравнивать и классифицировать героев, произведения, устанавливать аналогии.
12		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выборочный пересказ текста, выставка и обсуждение разных изданий сказки.	Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать личный выбор, планировать собственные действия, осуществлять поиск информации.
13		«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заим-	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у	Осуществлять поиск дополнительной информации в различных источниках, анализировать и устанавливать причинно-следственные

				ствованной лексикой.	литературного произношения.	разных народов.	связи, аргументировать свою позицию с опорой на источник.
14		«Мужик и царь» (русская народная сказка).	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану.
15		«Портной и царь» (армянская народная сказка).	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.
16		Сравнение сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Сравнение языка и сюжетных линий сказок, выделение общего и различного в сказках разных народов, выборочный пересказ, чтение по ролям.	Ориентироваться в художественном тексте, составлять личное мнение о произведении, определять и выражать своими словами основную мысль произведения.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы.
17		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Анализ текста с точки зрения типа сказки, поступков героев,	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, удерживать цель учебной деятельности, выделять существенную информацию в тексте.
18		Составление пла-	<i>Урок</i>	Деление текста на	Читать выборочно в со-	Ориентироваться в	Аргументировать свою

		на сказки «Кола-Рыба».	<i>обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	смысловые части, подготовка к пересказу.	ответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.	нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.
19		Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.	Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Соотносить собственные действия с поставленной целью, учитывать выделенные ориентиры, оказывать взаимопомощь и осуществлять взаимоконтроль.
20		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
21		Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
22		Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка).	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.

						разных народов.	
23		<i>Викторина «Сказки народов мира»*</i> .	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.
Былины (12 часов)							
24		Былины.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Получать информацию из текста, выделять существенное, строить логические высказывания, владеть диалогической формой речи.
25		«Как Илья из Муромца богатырём стал».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск информации в различных источниках (в т.ч. ИКТ), анализировать текст, делать выводы, аргументировать личную позицию.
26		Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом былины в поэтической форме, первичная беседа по тексту, лексическая работа с устаревшими словами и оборотами речи.	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
27		Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения языка, характеристики героев и их поступков, деление текста на части,	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, вырази-	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных катего-	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-

				подготовка к подробному пересказу с элементами былинной речи.	тельные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя.	рий (добра и зла) у разных народов.	следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы, планировать учебную деятельность.
28		Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с историческими фактами княжения Владимира Святого, сравнение сказочных, былинных сюжетов и исторических событий.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
29		Особенности былинной речи. Контрольное чтение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ, сравнение и характеристика сюжетов и языка прочитанных былин, выделение особенностей данного литературного жанра.	Выделять выразительные средства, определять основные особенности былин с опорой на текст.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, классифицировать по выделенным критериям, аргументировать личную позицию.
30		А.К.Толстой «Илья Муромец».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом стихотворения, сравнение былины и литературного произведения, объединенных одним героем.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию.
31		Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья».	<i>Комбинированный урок.</i>	Самостоятельный анализ авторского литературного произведения на былинный сюжет на доступном уровне.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, проводить аналогии.
32		Былина «На заставе богатырской».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о специфике былин как жанра фольклора, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Рассказывать об особенностях былин, качествах национальных героев, делать элементарный литературоведческий анализ текста,	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, осуществлять взаимоконтроль.
33		Внеклассное чтение	<i>Урок</i>	Закрепление приемов	Обращаться к титуль-	Осознавать связь с	Планировать собствен-

		ние. Былины о русских богатырях.	<i>комплексного применения знаний и умений.</i>	поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	ным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	ную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
34		Картичная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
35		Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Написание сочинения-описания по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Авторские сказки (19 часов)							
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа на основе первичного восприятия.	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Строить логичные, аргументированные высказывания, анализировать свои эмоции, чувства.
37		Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Сал-	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и</i>	Анализ текста сказки, выделение описания персонажей автором, составление устных	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок авто-	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь по-	Использовать текст для аргументации своей позиции, сравнивать, проводить аналогии, пла-

		тане...».	<i>умений.</i>	портретов героев.	ра.	знавательную мотивацию учения.	нировать собственную речевую деятельность.
38		Деление на части «Сказки о царе Салтане...».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения выделения смысловых частей, озаглавливание частей, составление плана сказки, выбор отрывков для чтения наизусть и иллюстрирования.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Планировать учебную деятельность, осуществлять самоконтроль, ставить новые задачи для освоения текста в сотрудничестве с учителем.
39		Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение наизусть фрагментов сказки по выбору, анализ и оценка по критериям выразительного чтения, обобщение прочитанного.	Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, иметь познавательную мотивацию учения.	Осуществлять синтез на основе предварительного анализа, осуществлять взаимоконтроль, самооценку, анализировать и оценивать деятельность партнера, строить корректные оценочные высказывания.
40		Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
41		Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией Н. Гумилева, с текстом произведения, сравнение стихотворения и сказки с теми же героями, определение главной мысли стихотворения,	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, сравнивать и делать выводы, проводить аналогии, строить аргументированные высказывания с привлечением информации из текста.

				подготовка к выразительному чтению.			
42		Биография и творчество К. Чапека.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством чешского писателя К. Чапека.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Получать информацию из различных источников.
43		К. Чапек «Случай с русалками».	<i>Комбинированный урок.</i>	Чтение текста, в том числе и по ролям с предварительной подготовкой, анализ текста с точки зрения чувств персонажей, выделение в тексте отрывков на заданную тему.	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Анализировать, сравнивать, делать выводы о прочитанном, выделять существенную информацию, строить аргументированные высказывания.
44		Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
45		Статья о Р. Киплинге.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством Редьярда Киплинга, презентация предварительно подготовленных сообщений о Киплинге.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Получать информацию из различных источников, осуществлять презентацию найденной информации, в том числе с использованием ИКТ.
46		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с первой частью текста, первичное обсуждение прочитанного.	Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства.
47		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство со второй частью текста, первичное обсуждение прочитанного, деление	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выде-	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмо-

				текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.	лгать смысловые части текста, составлять план изложения.		ции и чувства, планировать учебную деятельность.
48		Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.
49		Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного автора.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
50		Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
51		Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Написание сочинения-описания по репродукции, с привлечением читательского опыта, с	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные

				включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	описания и рассуждения.		действия в письменной форме.
52		Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Взаимооценка работ, выявление удавшихся фраз, словосочетаний, образов, коррекция речевых ошибок.	Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изменения.	Ориентироваться на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала.	Адекватно воспринимать аргументированную критику и учитывать её в работе над ошибками, планировать собственную коррекционную деятельность.
53		Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике авторских сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
54		Внеклассное чтение. Авторские сказки.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного жанра.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
Басни (9 часов)							
55		Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
56		И.А. Крылов «Любопытный».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом басни, анализ произведения,	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключе-	Иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавли-

				характеристика персонажа.	вые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.		вать причинно-следственные связи.
57		Эзоп «Ворон и лисица».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения.	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
58		И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет.	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
59		Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
60		Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
61		Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и</i>	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне, читать	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей,	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить

			<i>умений.</i>	анализ (на доступном уровне), чтение наизусть басни по выбору, подготовка к драматизации басни.	наизусть произведения с элементами драматизации.	иметь способность к самооценке.	корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
62		Внеклассное чтение «Басни».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Драматизация басни по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
63		Наш конкурс (викторина). Контрольное чтение.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Работа в группах над вопросами викторины из учебника, демонстрация уровня читательских умений.	Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Осуществлять взаимодействие с партнерами, договариваться, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров, осуществлять само- и взаимооценку.
Слово о родной земле (11 часов)							
64		Ю. Яковлев «Мама».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте.	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.
65		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового	Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, находить сравне-	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.

				содержания.	ния, метафоры, олицетворения в тексте.		
66		С.А. Есенин «С добрым утром!».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, выделять существенное, логически аргументировать свое мнение.
67		Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Поиск, отбор и анализ лирических произведений, характеристика отобранных книг, обучение созданию отзыва о лирическом произведении.	Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить оценочные высказывания.
68		М.М. Пришвин «Моя родина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
69		И. Северянин «Запевка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания, осуществлять поиск информации в различных источниках.
70		И.С. Никитин «Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией И.Никитина, чтение	Определять идею произведения, переживания лирического героя,	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно стро-

				текста и беседа о первичном восприятии.	выявлять способы их выражения, соотносить мысли поэта и личные размышления.	и Родины.	ить высказывания.
71		Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Литературоведческий анализ текста стихотворения, словесное рисование.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста, составлять описательные тексты в устной форме.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, аргументировать личную позицию, корректно строить оценочные высказывания.
72		Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок).	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
73		Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
74		Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
О прошлом Родины (9 часов)							
75		«Повесть временных лет».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей первых книг на Руси, чтение отрывка, сравнение с	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить

				современными литературными произведениями, анализ и выявление особенностей древних летописей.	текста, формулировать вопросы о прочитанном.		корректные высказывания.
76		А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение произведения с летописью, выявление сходства и отличия, лексическая работа с текстом.	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, сравнивать, проводить аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
77		Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Подготовка текста к чтению по ролям (выделение слов автора, героев), анализ характеров героев, их речи для введения элементов драматизации.	Читать по ролям художественное произведение.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
78		Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с жанром исторической песни, историческими событиями, связанными с произведением, анализ текста с точки зрения особенностей жанра.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
79		К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с подвигом Ивана Сусанина и историческими событиями, описываемыми в тексте, сравнение авторского	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мне-	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.

				текста с текстом исторической песни, выявление сходства и различия.	ния.		
80		Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения качеств героя, отношения к нему автора, составление описания героя в письменной форме.	Определять авторское отношение, описывать, как оно выражено.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, аргументировать личное мнение.
81		Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
82		Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством художника В.Маторина, биографией Дмитрия Донского, рассмотрение репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
83		Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».	<i>Комбинированный урок.</i>	Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Прошла по земле война (9 часов)							

84		А.А. Ахматова «Мужество».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью.	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
85		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом, беседа о первичном восприятии, сравнение произведений, схожих по сюжету.	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
86		Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, поиск ответов на вопросы к тексту.	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
87		Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
88		А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи, о поведении людей на войне, выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
89		К. Симонов «Май».	<i>Комбинированный урок.</i>	Подготовка к осмыслению	Определять отношение	Испытывать чувство	Анализировать, выделять

		ор привез мальчишку на лафете...».	<i>нный урок.</i>	ному выразительному чтению сюжетного стихотворения.	автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	лять существенное, аргументировать личную позицию.
90		А. Ахматова «Памяти друга».	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Определять чувства автора произведения, опираясь на текст.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания.
91		Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимную оценку, корректно высказывать оценочное мнение.
92		Внеклассное чтение. Стихотворения, посвященные ВОВ.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимную оценку, корректно высказывать оценочное мнение.
О добре и красоте (17 часов)							
93		А.А. Фет «На рассвете».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление знаний об изобразительных средствах языка,	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, строить обсуждение в паре.

				подбор музыкальных произведений, схожих по настроению с литературным текстом.			
94		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Передача при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретение опыта самоанализа, попытка стихосложения.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Испытывать эмпатию, чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, синтезировать текст на основе анализа.
95		Н.А. Некрасов «Саша».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, строить грамотные высказывания, аргументировать позицию.
96		Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Сравнение и выделение особенностей художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Стремиться к углублению своих знаний.	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию.
97		Жизнь и творчество К.Г. Паустовского.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством писателя, составление списка прочитанных произведений и сравнение тематики и стиля писателя.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, определять и систематизировать произведения по тематике, жанрам.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Сравнивать, классифицировать, получать информацию из различных источников, делать выводы, обобщать, аргументировать свое мнение.
98		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Чтение первой части рассказа, выделение опорных блоков, составление портретов персонажей, составление плана пересказа первой части.	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных фор-	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Выделять существенное, классифицировать информацию, планировать учебную деятельность.

					мах.		
99		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение второй части текста, анализ эмоций и чувств героев, составление синквейна.	Пересказывать текст выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету и героям произведения в заданной письменной форме.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Систематизировать информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний.
100		Внеклассное чтение. Музыка и литература.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции, отражение в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением.	Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на близкую тематику, подбирать художественный материал в соответствии со своими ощущениями, передавать чувства в письменной форме.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, синтезировать материал, строить корректные высказывания в устной и письменной форме.
101		А.Н.Майков «Мать». Контрольное чтение.	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение выразительных средств, описывающих чувства автора, отношение к героям; определение основной мысли стихотворения.	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, обосновывать точку зрения.
102		Х.К.Андерсен «Соловей».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, обсуждение первоначальных впечатлений.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства.
103		Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.
104		Составление пла-	<i>Урок</i>	Анализ текста, деление	Выделять смысловые	Иметь способность к	Планировать собствен-

		на сказки «Соловей».	<i>обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	самооценке, познавательную мотивацию учения.	ную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
105		Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Составление портретов героев, характеристика персонажей, подготовка отрывков сказки к чтению по ролям.	Выделять слова автора, героев, читать по ролям с элементами драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Осуществлять само- и взаимооценку, корректно строить оценочные высказывания, удерживать ориентиры при выполнении учебного действия.
106		Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, следовать алгоритму при письменной деятельности.
107		Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
108		Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством художника И. Шишкина, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
109		Творческая работа	<i>Урок</i>	Написание сочинения-	Создавать сочинения по	Испытывать эстетиче-	Планировать собствен-

		по репродукции И. Шишкина «Рожь».	<i>комплексного применения знаний и умений.</i>	описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	ские чувства на основе знакомства с художественной культурой.	ную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Мир детства (18 часов)							
110		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, делать выводы, планировать деятельность, строить корректные аргументированные высказывания, согласовывать работу в малой группе.
111		Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, выделение характеристик персонажей, сюжетных ситуаций, создание словесных иллюстраций, выражение собственных впечатлений о своем детстве.	Чтение наизусть отрывков стихотворения, создание устных и письменных рассказов на заданную тему.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, собственные эмоции и чувства, создавать высказывания в устной и письменной форме, осуществлять взаимную оценку.
112		Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимную оценку, корректно высказывать оценочное мнение.
113		Л.Н. Толстой. Глава «Матан» из повести «Детство».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии Толстого, чтение и анализ текста,	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, созда-	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказы-

				создание словесного портрета персонажа, создание устного рассказа о своей маме.	вать устный рассказ на заданную тематику.		вания.
114		Л.Н. Толстой «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств автора, его отношения к персонажам.	Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.
115		И.А. Бунин «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение выразительных средств, авторского отношения, подготовка к чтению наизусть.	Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
116		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Чтение текста, обсуждение первичных впечатлений, подготовка к чтению по ролям.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
117		Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение текста по ролям с элементами драматизации.	Читать текст по ролям.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Осуществлять само- и взаимооценку по критериям.
118-119		Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Уроки комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
120		<i>Инсценировка отрывков из «При-</i>	<i>Урок комплексного</i>	Драматизация отрывка по выбору (работа в	Отбирать материал для драматизации, анали-	Иметь способность к самооценке, познава-	Учитывать выделенные ориентиры при творче-

		<i>ключений Тома Сойера»*.</i>	<i>применения знаний и умений.</i>	малых группах).	зирать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	тельную мотивацию учения.	ской деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
121		В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
122		Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
123		М.И. Цветаева «Наши царства».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
124		Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, произведений схожей тематики.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
125		А.П.Чехов «Мальчики».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Чехова, чтение текста, обсуждение первичных	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.

				впечатлений.			
126		Работа с текстом «Мальчики».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, героев произведений схожей тематики.	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
127		Итоговое контрольное чтение.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Чтение контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь способность к самооценке	Анализировать, формулировать корректные аргументированные высказывания, оценивать собственную учебную деятельность.
Удивительные приключения (9 часов)							
128		Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
129		Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
130		Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	<i>Комбинированный урок.</i>	Составление портретов героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
131		Озаглавливание частей истории	<i>Урок обобщения и</i>	Анализ текста, деление на смысловые части,	Выделять смысловые части текста, состав-	Иметь способность к самооценке, познава-	Планировать собственную учебную деятель-

		Гулливера.	<i>систематизации знаний и умений.</i>	озаглавливание частей, составление плана пересказа.	лгать простой и сложный план, пересказывать тест.	тельную мотивацию учения.	ность, осуществлять взаимопомощь.
132		Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Развитие созданного писателем сюжета, использование знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его.	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
133		Итоговое тестирование.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Иметь способность к самооценке, осознавать причины успешности/неуспешности учения.	Осуществлять выбор задания в соответствии с критериями, контролировать свои действия, осуществлять взаимопомощь.
134		Работа с научно-популярными текстами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности.	<i>Комбинированный урок.</i>	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Изучение предлагаемых проектных работ. Выбор групповых и индивидуальных форм работы. Обсуждение возможных результатов, их полезности, возможности организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Осознавать личный интерес в области изучения литературы, отбирать материал в соответствии с выбранной темой, выдвигать предложения, подбирать критерии оценки результата для ориентира.	Осознавать практическую значимость изучения литературы, проявлять познавательный интерес и инициативу.	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. Планировать свою деятельность, прогнозировать результат деятельности, удерживать цель и ориентиры учебной деятельности, осуществлять самоконтроль.

135		Защита проектов.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Презентация исследовательских и творческих проектов.	Выразительно и эмоционально рассказывать о процессе и результатах познавательно-исследовательской, творческой деятельности, отвечать на вопросы по содержанию своего исследования	Положительное отношение и интерес к изучению литературы.	Планировать личную познавательную деятельность, осуществлять поиск информации в различных источниках, строить логические высказывания, объяснять причинно-следственные связи.
136		<i>Литературная викторина.*</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ**

1. Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. – М.: АСТ, Астрель, 2012.
2. Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. – М.: АСТ, Астрель, 2012.

РЕКОМЕНДУЕМ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

1. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
2. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).