

«Согласовано»

Руководитель МО
гуманитарного цикла

Loed /Л.А.
Достоевская/

Протокол № 1

от «30
» августа 2014 г.

«Согласовано»

Заместитель руководителя

по УВР ГБОУ ООШ № 18

Сафо /Н.В. Сафонова/

«1» сентября 2014 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ООШ № 18

Исмаилова /А.Р. Исмаилова/

Приказ № 76/11-г

от «2» сентября 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области основная общеобразовательная школа № 18 города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
Достоевской Людмилы Алексеевны

Литература 5 класс

2014 г

Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса

№ п/п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Примерная дата проведения урока		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	Примерная дата		Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1.	Введение	1	1	Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся	1	1		Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному				
2.	Устное народное творчество	10	2	Малые жанры фольклора: загадки, пестушки, потешки, приговорки, скороговорки, колыбельные песни.	1	I		Выразительное чтение малых фольклорных жанров, сказок; различение пословиц и поговорок; различение видов сказок; использование УНТ в устных и письменных высказываниях; выявление характерных для	Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него. Испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности Желать	Владеть смысловым чтением, анализировать, делать выводы. Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать	Излагать своё мнение, корректировать своё мнение, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей. Строить	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
			3	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1	I						
			4	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Ритмичность сказочного повествования								
			5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные	1	I						

				формулы. Фантастика				народных сказок художественных приёмов, образов; пересказ самостоятельно прочитанного; использование словарей и справочной литературы; поиск незнакомых слов и определение их значения; умение выразить личное отношение к прочитанному; участие в коллективном диалоге; нравственная оценка героев сказок; устное иллюстрирование.	приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Участвовать в творческом созидательном процессе. Осознавать себя как индивидуальность и одновременно о как член общества.	нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника. Понимать информацию представленную в изобразительной схематичной модельной форме. Использовать знаково-символические средства для решения различных задач.	небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	действовать по плану.	
			6	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки.	1	I							
			7	Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Победа добра над злом. Поэтика волшебной сказки.	1	I							
			8	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	1	I							
			9	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках	1	I							
			10	РР. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению. «Мой любимый герой русской народной сказки»; «Почему я люблю читать народные сказки?»	1	I							
			11	Вн. чт. Сказки народов мира.	1	I							
3	Из древнерусской литературы	2	12	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	I		Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий поступков.	Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения	Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути	
			13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. «Прошлое должно служить современности!»	1	I							

				(Д. С. Лихачев)			литературы; пересказ сюжетов летописей; устные и письменные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; нравственная оценка поступков героев летописей; характеристика героев ДРЛ.	Положительно относиться к учению, познавательной деятельности. Желать приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, делать обобщения, выводы.	поведения. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.	преодоления. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану.	
4	Из русской литературы XVIII века	2	14	М. В. Ломоносов: детство, годы учения, научная и литературная деятельность. «Случились вместе два Астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме.	1	I	Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов; выразительное чтение стихотворения; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; устные ответы на вопросы; участие в коллективном диалоге; работа со словарём	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности. Участвовать в творческом созидательном процессе. Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника. Понимать информацию, представленную в изобразите	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану.	
			15	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века)	1	I						

							литературоведческие терминов.		льной схематичной модельной форме.		
5	Русская литература XIX века	42		<i>И.А. Крылов</i>	4		Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; составление сообщений о писателях и устные рассказы о них; выразительное чтение произведений (в том числе наизусть); устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования); участие в коллективном диалоге; работа со словарём литературоведческих терминов; составление характеристик героев и их нравственная оценка; устное рецензирование	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом; осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. Положительно относиться к учению, познавательной деятельности Желать приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Участвовать в творческом созидательном процессе. Осваивать новые виды деятельности	Осознавать познавательную задачу; осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию. Читать и слушать, извлекать	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Задавать вопросы, слушать и отвечать на	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления.
			16	И. А. Крылов: детство, начало литературной деятельности. Понятие об аллегории и морали. Понятие о эзоповом языке	1						
			17	«Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости	1						
			18	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1						
			19	Вн. чт. Басни И. А. Крылова	1						
				В.А. Жуковский	3						
			20	Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки	1						
			21	«Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	1						
			22	«Перчатка». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	1						
				А.С. Пушкин	5						
			23	Детство А. С. Пушкина. Годы учения. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...»	1						
			24	«Сказка о мертвой царевне и о семи	1						

			богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Система образов сказки				выразительного чтения	Осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий поступков. Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые нормы.	нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника, рабочих тетрадах. Понимать информацию представленную в изобразительной схематичной модельной форме. Использовать знаково-символические средства для решения различных задач. Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для	вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.
		25	Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна (мачеха и падчерица)	1			одноклассников, чтения актёров; выделение этапов развития сюжета; создание собственных иллюстраций; составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос; сопоставительный анализ литературной и народной сказок; устные ответы на вопросы с использованием цитирования; анализ различных форм выражения авторской позиции; сопоставление реальных и фантастических эпизодов; устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики; аргументация			
		26	Народная мораль, нравственность: красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	1						
		27	РР. Обучение домашнему сочинению по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях" А. С. Пушкина	1						
			А. Погорельский	2						
		28	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. Страницы биографии. Нравственные уроки жизни.	1						
		29	Анализ сказки «Черная курица, или Подземные жители».	1						
			В.М. Гаршин	2						
		30	В. М. Гаршин. Страницы биографии. «Attalea princeps».	1						
		31	Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения	1		II				
		32	Вн. чт. Е. Носов. Трудный хлеб	1						
			М.Ю. Лермонтов	3						
		33	М. Ю. Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. «Бородино». Историческая основа стихотворения.	1						
		34	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».	1						
		35	Вн. чт. Сказка М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1						
			Н.В. Гоголь	3						

			36	«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1			своего мнения с помощью цитат.		решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.		
			37	«Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий. Сочетание комического и трагического, светлого и мрачного, сатирического и лирического, реального и фантастического	1							
			38	Вн. чт. «Ночь перед Рождеством»	1							
				Н.А. Некрасов	3							
			39	Н. А. Некрасов: детство и начало литературной деятельности. «На Волге». Картины природы и жизни народа. Раздумья поэта о судьбе народа.	1							
			40	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки. Роль сравнений, эпитетов в создании образа русской женщины	1							
			41	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1							
				И.С. Тургенев	7							
			42	И. С. Тургенев: детство, начало литературной деятельности. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. Портрет Герасима. Сравнение, гипербола	1							
			43	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1							
			44	Герасим и Муму	1							
			45	«Многочисленная дворня». Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню	1							
			46	Духовные и нравственные качества Герасима — сила, достоинство,	1							

			сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.								
		47	РР. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И. С. Тургенева «Муму»: «Почему Тургенев изменил финал реальной истории», «Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима?». «Друзья и враги Герасима». «В чем вина и беда барыни?»	1							
		48	Вн. чт. И.С. Тургенев «Записки охотника».	1							
		49	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева (тестирование)	1							
		50	А. А. Фет. Страницы биографии Фета. «Чудная картина...»: живописность, легкость звучания стихотворения. «Весенний дождь»: динамика стихотворения, эффект присутствия. «Задрожали листья, облетая...»: стихотворение-метафора.	1							
			<i>Л.Н. Толстой</i>	4							
		51	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. «Кавказский пленник» — рассказ-быль	1							
		52	Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы	1							
		53	Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе	1							
		54	РР. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к	1							

				домашнему сочинению по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Жилин и Костылин: разные судьбы», «Друзья и враги пленного Жилина»									
			55	А. П. Чехов: детство, начало литературной деятельности. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор	1								
				Поэты XIX века о Родине и родной природе	2								
			56	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Н. Плещеев. «Весна». Образ лета. И. С. Никитин. «Утро». Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...»	1								
			57	Образ осени. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...». А. Н. Майков. «Ласточки». Образ зимы. И. С. Никитин. «Зимняя ночь в деревне». И. З. Суриков. «Зима»	1								
6	Русская литература XX века	28	58	И. А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа	1								
				В.Г. Короленко	5								
			59	В. Г. Короленко: детство, начало литературной деятельности. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений	1								
			60	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев	1								
			61	Изображение города и его обитателей в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»	1								
			62	Глава «Кукла» — кульминация повести. Простота и выразительность	1								
								Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; составление сообщений о писателях и устные рассказы о них; выразительное чтение произведений (в том числе наизусть); устные и письменные ответы	Осваивать новые виды деятельности Осознавать себя как индивидуальность и одновременно о как член общества. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Строить небольшие монологические высказывания	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действовать по плану.	

			языка повести. Путь Васи к правде и добру				на вопросы (в том числе с использованием цитирования); участие в коллективном диалоге; работа со словарём литературоведческих терминов; устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; письменная характеристика героя (с использованием цитирования); подбор материалов и цитат, аргументирование собственного мнения; составление письменного ответа на проблемный вопрос	способность к самооценке своих действий поступков. Положительно относиться к учению, познавательной деятельности Желать приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы.	Выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей, делать обобщения, выводы. Понимать информацию представленную в изобразительной схематичной модельной форме. Использовать знаково-символичес	ия, осуществлять совместно деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	
	63		РР. Понятие о композиции литературного произведения. Обучение домашнему сочинению по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?». «Два отца: Тыбурций и судья». «Вася и его отец: от вражды к пониманию». «Маруся и Соня: два детства»	1								
			С.А. Есенин	2								
	64		С. А. Есенин: особенности поэзии Сергея Есенина, страницы биографии. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями ...»	1	III							
	65		РР. С. А. Есенин. Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	1								
	66		П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки. Трудолюбие и талант Данилы-мастера	1								
	67		Вн. чт. О. Уайльд. «Мальчик-звезда»	1								
			К.Г. Паустовский	4								
	68		К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1								
	69		Нравственные уроки сказки К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1								
	70		РР. Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке	1								

			Смелость, мужество, находчивость главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека				<p>Интернета; составление сообщений о писателях и устные рассказы о них; выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть); устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования); участие в коллективном диалоге; работа со словарём литературоведческих терминов; составление характеристик героев и их нравственная оценка; устное иллюстрирование; аргументирование собственного мнения.</p>	<p>одновременн о как член общества. Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общеприняты е морально-этические нормы. Устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом; осуществлять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, проявлять способность к самооценке своих действий</p>	<p>схематично й модельной форме. Использова ть знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Выполнять учебно-познавател ьные действия в материализ ованной и умственной форме, осуществля ть для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сра внения, классифика ции, устана вливать причинно-следственн ые связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>ь в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Строить небольшие монологич еские высказыван ия, осуществля ть совместну ю деятельнос ть в парах и рабочих группах с учётом конкретны х учебно-познавател ьных задач. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулиро вать собственны е мысли, высказыват ь свою точку зрения и обосновыва ть её.</p>	<p>стве с учителем и однокласни ками или самостоятел ьно)необход имые действия, операции; действовать по плану. Контролиро вать процесс и результаты деятельност и, вносить необходим ые коррективы. Адекватно оценивать свои достижения , осознавать возникающ ие трудности, осуществля ть поиск причин и пути преодолен ия.</p>
		Х.К. Андерсен	4								
	88	Х. К. Андерсен: страницы биографии. «Снежная королева»	1								
	89	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Мужество Герды в поисках Кая. Помощники Герды. Близость произведения к народной сказке. Победа добра, любви и дружбы	1								
	90	Вн. чт. Х.К. Андерсен «Девочка, наступившая на хлеб»	1								
	91	Урок-викторина. Сказки Х. К. Андерсена	1								
		Ж. Санд	2								
	92	Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1								
	93	РР. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»	1								
		М. Твен	2								
	94	М. Твен: страницы биографии. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба, игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями	1								
	95	Дружба Тома и Бекки. Причудливое сочетание в романе реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций	1								
		Д. Лондон	2								
	96	Дж. Лондон: страницы биографии. «Сказание о Кише». Изображение жизни северного народа. Тема взросления подростка, вынужденного	1								

				добывать пищу, заботиться о роде. Смелость, мужество, изобретательность, смекалка Киша. Чувство собственного достоинства					поступков.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника, рабочих тетрадях.		
			97	Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа	1							
8	Итоги года	5	98	Вн. чт. А.И. Куприн «Чудесный доктор»	1			Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе; выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов.	Осознавать трудности, стремиться к их преодолению. Самооценка своих действий и поступков	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебника.	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции; действовать по плану.
			99	Вн. чт. П. Краснов «Шатохи»	1							
			100.	Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	2							
			101	Контрольная работа. Выявление уровня литературного развития учащихся.								
			102	Вн. чт. Что читать летом.	1							

