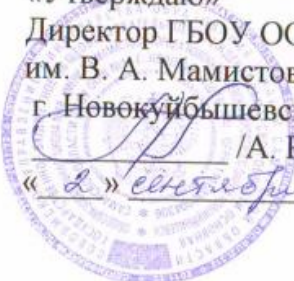


«рассмотрено»
На заседании МО
учителей начальных классов
Бахмат /И.А. Бахмат/
Протокол № 1
«30» августа 20 14 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Сафонова /Н. В. Сафонова/
«1» сентября 20 14 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 18
им. В. А. Мамистова
г. Новокуйбышевска
Исмаилова /А. Р. Исмаилова/
«2» сентября 20 14 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
Основной общеобразовательной школы № 18 имени В. А. Мамистова г. Новокуйбышевска
Городского округа Новокуйбышевск Самарской области
Ермолович Ирины Ивановны

музыка
УМК «Перспективная начальная школа»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков музыки 4 класс УМК ПНШ

| № | Дата | Тема урока | Использование образовательных ресурсов | Характеристика деятельности ученика | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС (УУД) | Форма контроля | Д/з |
|-------------------|------|---|---|--|---|--------------------------------------|-----|
| 1 триместр | | | | | | | |
| 1. | | «Музыка моего народа» | Аудиозапись Презентация «Музыка моего народа» | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека | Личностные УУД: Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Проявлять интерес к музыкальному языку произведений своего народа. Познавательные УУД: Анализировать художественно-образное содержание музыки своего народа. Воспроизводить мелодии по нотам, сольфеджируя их с текстом, ориентируясь на нотную запись. Исполнять различные | Беседа. Практическая работа | |
| 2. | | Россия – Родина моя. | Аудиозапись Презентация Россия – Родина моя. | Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 3. | | Народная музыка как энциклопедия жизни. | Аудиозапись Презентация Народная музыка как энциклопедия жизни. | Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности | | Беседа. Практическая работа | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|
| 4. | | Жанры народной песни. | Аудиозапись Презентация | | по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа. Коммуниативные УУД: Участвовать в инсценировках народных и композиторских музыкальных произведений. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др. | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 5. | | Трудовые народные и композиторские песни. | Аудиозапись Презентация Трудовые народные и композиторские песни. | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 6. | | «Преданья старины глубокой. Былины. | Аудиозапись Презентация«Преданья старины глубокой. Былины | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 7. | | Музыка в народном духе. | Аудиозапись Презентация Музыка в народном духе. | Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа. Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 8. | | От народной песни – к творчеству композиторов. | Аудиозапись Презентация От народной песни – к творчеству композиторов | Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 9. | | Обобщение темы четверти «Музыка моего народа». | Аудиозапись Презентация Музыка моего народа». | | | Работа в группе Практическая работа | |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | народа». | | | | |
| 10. | | «От Москвы – до самых до окраин». | Аудиозапись Презентация От Москвы – до самых до окраин | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 2 ТРИМЕСТР | | | | | | | |
| 11. | | Музыка народов – субъектов РФ. | Аудиозапись Презентация Музыка народов – субъектов РФ | Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно -эстетической художественной идеи. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. | Личностные УУД: Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений. Сопоставлять музыкальные образы произведений в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных. Познавательные УУД: Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 12. | | Сочинения композиторов на народные песни. | Аудиозапись Презентация Сочинения композиторов на народные песни. | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 13. | | Сочинения композиторов на темы песен других народов. | Аудиозапись Презентация Сочинения композиторов на народные песни. | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 14. | | Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. | Аудиозапись Презентация Знакомимся с интонационным и портретами | | | ФО Беседа. Практическая работа | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | музыки народов России. | Исполнять музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности. | народов. Коммуникативные УУД: | | |
| 15. | | Взаимопроникновение музыкальных интонаций. | Аудиозапись Презентация Взаимопроникновение музыкальных интонаций. | Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами разных стран. | Исполнять в составе коллектива различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов, | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 16. | | Обобщение темы четверти ««Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»». | Аудиозапись Презентация ««Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ | Прийти к выводу, что общее —это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных культур, и узнавать их в звучащей музыке. | корректировать собственное исполнение, прислушиваясь к исполнению других участников коллективного музицирования | Работа в группе Практическая работа | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--------------------------------------|--|
| 17. | | «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ». | Аудиозапись Презентация «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ» | Обобщать собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно -эстетической художественной идеи. Создавать собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 18. | | Выразительность музыки народов мира. | Аудиозапись Презентация Выразительность музыки народов мира. | Осознать взаимодействие с различными музыкальными культурами, как | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 19. | | Изобразительность музыки народов мира. | Аудиозапись Презентация Изобразительность музыки народов мира. | действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. Исполнять музыку других народов, передавая её | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 20. | | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. | Аудиозапись Презентация Своеобразие музыкальных интонаций в мире. | интонационные и стилистические особенности. | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 21. | | Как музыка помогает дружить народам? | Аудиозапись Презентация Как музыка помогает | Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами разных стран. | | ФО Беседа. Практическая работа | |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | дружить народам? | Прийти к выводу, что общее —это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств | | | |
| 22. | | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | Аудиозапись Презентация Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | Выявлять интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных культур, и узнавать их в звучащей музыке. | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 3 ТРИМЕСТР | | | | | | | |
| 23. | | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | Аудиозапись Презентация Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество | Личностные УУД: Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира. Соотносить интонационно- | ФО Беседа. Практическая работа | . |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|--|
| 24. | | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | Аудиозапись Презентация Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? | разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержание Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России | мелодические особенности музыкального творчества своего народа с особенностями музыкальных интонаций народов других стран мира. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Познавательные УУД: Сольмизировать и сольфеджировать мелодии. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 25. | | Как прекрасен этот мир! | Аудиозапись Презентация Как прекрасен этот мир! | Подготовить реферат о творчестве любимого композитора. Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей | Коммуникативные УУД: Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 26. | | Обобщение темы четверти ««Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»». | Аудиозапись Презентация | | | Работа в группе Практическая работа | |
| 27. | | «Композитор – исполнитель – слушатель». | Аудиозапись Презентация Композитор – исполнитель – слушатель | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 28. | | Композитор – творец красоты. | Аудиозапись Презентация Композитор – творец красоты. | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 29. | | Русские композиторы 19- | Аудиозапись Презентация | Размышлять о закономерностях | Личностные УУД: Передавать | ФО Беседа. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|------------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|
| | | 20 века. | Русские композиторы 19-20 века. | возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержание Осмыслить на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России Подготовить реферат о творчестве любимого композитора. | эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.). Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении. Познавательные УУД: Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов. Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов. Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и | Практическая работа | |
| 30. | | Зарубежные композиторы 18-19 века. | Аудиозапись Презентация Зарубежные композиторы 18-19 века. | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 31. | | Галерея портретов исполнителей. | Аудиозапись Презентация Галерея портретов исполнителей. | | | ФО Беседа. Практическая работа | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|
| 32. | | Какие бывают оркестры? | Аудиозапись Презентация Какие бывают оркестры? | Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей | исполнительские коллективы (в пределах изученного). Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая) Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др. | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 33. | | Ансамбли, хоры и голоса. | Аудиозапись Презентация Ансамбли, хоры и голоса. | | | ФО Беседа. Практическая работа | |
| 34. | | Обобщение тем года «Музыка мира». | Аудиозапись Презентация | | | ФО Беседа. Практическая работа | |