

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
учителей начальных классов  
\_\_\_\_\_ /И. А. Бахмат/  
Протокол № 1  
«30» августа 2014 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Н. В. Сафонова/  
« 1 » сентября 20 14 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ ООШ № 18  
им. В. А. Мамистова  
г. Новокуйбышевска  
\_\_\_\_\_ /А. Р. Исмаилова/  
« 2 » сентября 20 14 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
Основной общеобразовательной школы № 18 имени В. А. Мамистова г. Новокуйбышевска  
Городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
Ермолович Ирины Ивановны  
Литературное чтение 4 класс  
УМК «Перспективная начальная школа»

**Рабочая программа**  
**по литературному чтению 4 класс**  
**авторы: Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская**  
**для УМК системы «Перспективная начальная школа»**

**1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова и программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с) Проект «Перспективная начальная школа», соотнесённых с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа 4 класса рассчитана на 102 часа. В конце учебного года проводится контрольный тест, а также в течение года - организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах. Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию. Основная цель выражается в главных идеях

Идея первая. Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

Идея вторая. Необходимо постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» - понятие художественного образа.

Познакомить младших школьников с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и антитезой, которую мы называем приемом контраста. На материале произведений живописи и графики показать школьникам особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Идея третья. Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фольклора, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

Идея четвертая. Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. Программа 4-го класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи. Живописные произведения каждый раз позволяют обратиться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале другого вида искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной литературы.

Программы 4-го класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы. Итогом четвертого года обучения должны стать:

- начальные умения анализа литературного произведения;
- умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему, сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении);
- первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы;
- эстетическое переживание ценности художественных произведений.

### **3. Описание места курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 4 классе 102 ч (3 ч в неделю)

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению изучению предмета «Литературное чтение» в 4 классе определено следующее распределение часов:

- количество часов в год - 102 ч.
- количество часов в неделю - 3 ч.
- количество часов в I триместре – 30 ч.
- количество часов во 2 триместре – 36 ч.
- количество часов в 3 триместре - 36

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственные;
- духовно-эстетические;
- литературоведческие;
- библиографические.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

#### **Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

#### **Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;  понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения в области предметных общих учебных действий**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

#### **Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

### **В области познавательных общих учебных действий**

#### **Выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

### **В области коммуникативных учебных действий**

#### **Выпускник научится:**

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

### **В области регулятивных учебных действий**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### **В области личностных учебных действий**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

## **6. Содержание курса «Литературное чтение» 4 класс (102 ч)**

### **Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (13 часов)**

**Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы.

Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными



мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

**Былина как эпический жанр (историческое повествование).** Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

**Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств (14 часов)**

**Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

**Жизнь жанров фольклора во времени**

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

**Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. (10 часов)**

**Сказочная повесть.** С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

**Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

### **Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас. (11 часов)**

**Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

### **Пытаемся понять, как на нас воздействует красота. (11 часов)**

**Биография автора художественного произведения.** Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

1. роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
2. участие воображения и фантазии в создании произведений;
3. диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

### **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда. (20 часов)**

**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

### **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество. (15 часов).**

**Библиографическая культура.** Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация. сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина).

Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

## **Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.**

**Умения и навыки чтения и говорения.** Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

1. умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
2. способности критично относиться к результатам собственного творчества;
3. способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

## **7. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса**

### **Методические пособия для учащихся:**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О. В. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник.

### **Учебно-методические пособия для учителя**

1. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.
2. Авторская программа по литературному чтению А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### литературное чтение 4 класс УМК ПНШ

Календарные сроки	урока	Тема (раздел)	Использованные образовательные ресурсы	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся/ формы контроля	Домашнее задание
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия		
1		3	4	5	6	7	

### 1 триместр

#### Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (10 ч.)

1 неделя 01.09 – 05.09	1.	Как люди в древности представляли себе окружающий мир	Презентация «Представления людей в древности об окружающем их мире»	Иметь представление о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание». Уметь: определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить подтверждения в тексте своим предположениям; анализировать волшебные предметы литературного	<p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> самоопределение и смыслообразование</p>	Выр/ чтение	С.1-5
------------------------------	----	---	---	---	---	----------------	-------

				произведения			
	2.	Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца	Презентация «Персей».	<p>Иметь представление о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире.</p> <p>Уметь: находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения</p> <p>Знать: понятие «герой волшебной сказки».</p> <p>Иметь представление о тотемах разных народов мира в разные времена.</p> <p>Уметь: изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной</p>		Выр/чтение Пересказ	С. 6–11
	3.	Икона с изображением Георгия Победоносца	Презентация «Икона с изображением Георгия Победоносца»			Выр/чтение Пересказ	С. 11 - 16
2 неделя 08.09 – 12. 09	4.					Выр/чтение Пересказ	С. 17 - 21
	5.	Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»	Презентация Икона «Христос спускается в ад»			Пересказ текста по плану	С. 22-26
	6.	«Христос спускается в ад»				<b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения	С. 26 - 31

				сказки на примере сказок Ш. Перро	действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.		
3 неделя 15.09 – 19.09	7.	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	Презентация «Сказка Сивка-бурка»	<b>Уметь:</b> анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка- бурка»	<b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса.	Пересказ текста по плану	С. 31 - 40
	8.					Пересказ текста по плану	С. 31 - 40
	9.	Русская народная сказка «Крошечка- Хаврошечка»	Презентация «Крошечка- Хаврошечка»	<b>Уметь:</b> объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»	<b>Регулятивные УУД:</b> осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> читать и пересказывать текст, вступать в диалог, договариваться и и приходить к общему решению, работая в группе. умение слушать и вступать в диалог, участвовать в	Пересказ текста по плану	С. 41 - 45
4 неделя 22.09 – 26.09	10	«Крошечка- Хаврошечка»				Пересказ текста по плану	
	11.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Презентация «Морской царь и Василиса Премудрая»	<b>Уметь:</b> находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; давать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке		Ответы на вопросы	С. 45– 48

	12.				коллективном обсуждении. <b>Личностные УУД:</b> оценка своих поступков, действий, слов.	Пересказ текста по плану	С. 48 - 51
5неделя 29.09 – 03.10	13.	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире» Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба- яга»	Презентация «Постигаем законы волшебной сказки»			Ответы на вопросы	
<b>Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былинах интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств (12 часов)</b>							
	14.	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	Презентация «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	Знать: жанр «былина». Уметь: работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былинах – это и человек-пленник, и	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.	Выразител ьное чтение	С. 52– 55
	15.	Былина «Илья Муромец и Соловей-					<b>Коммуникативные УУД:</b>



		разбойник»		одновременно чудо-юдо – получеловек-полуптица Прием преувеличения	участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.  <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом		
6 неделя 13.10 – 17.10	16.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»		<b>Уметь:</b> читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине – это и человек- пленник, и одновременно чудо-юдо –		Выразительное чтение	С. 58 - 64
	17.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь»	Презентация М. Врубель «Богатырь»	получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь – это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев		Выразительное чтение Ответы на вопросы	С. 58 – 64
	18.	Былина «Садко».	Презентация «Садко».	<b>Уметь:</b> анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой; сравнивать отрывки (описание бури и описание		Выразительное чтение	С. 65–67

7 неделя 20.10- 24.10	19.	Былина «Садко».		подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой		Выразительное чтение	С. 67-71	
	20.	Былина «Садко». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»	Презентация Н. Рериха «Заморские гости»			Выразительное чтение	С. 65 - 71	
	21	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Презентация Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	<p><b>Знать:</b> творчество Г.-Х. Андерсена.  <b>Уметь:</b> сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других.</p>	Пересказ текста по плану	С. 71–75	
8 неделя 27.10- 31.10	22..	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»					Пересказ текста по плану	С. 76–80
	23.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»					Пересказ текста по плану	С. 71–80
	24.	Викторина по сказкам Г.-Х. Андерсена	Презентация Викторина по сказкам Г.-Х. Андерсена	<p><b>Знать,</b> что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>  самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению</p>	Отвечать на вопросы		

				<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки	учебной задачи изученного вида. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.		
9 неделя 03.11 – 07.11	25.	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств»	Презентация - тест	<b>Знать:</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	<b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	Отвечать на вопросы	
<b>Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (12 часов)</b>							
	26.	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».	Презентация В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».	<b>Знать,</b> что выразить любовь к природе можно по-разному. <b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката;	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке.  <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к	Выразительное чтение	С. 90–95
	27.	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в	Презентация Поход в «Музейный Дом». И.			Выразительное чтение	С. 95 - 100

		«Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины	повышению культуры речевого общения.		
10 неделя 10.11 – 14.11	28.	Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»	Презентация Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь».	<b>Уметь:</b> определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков – с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке.  <b>Коммуникативные УУД:</b> выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  <b>Личностные УУД:</b> самоопределение, мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебника	Чтение наизусть	С. 101– 105
	29.	Николай Заболоцкий «Оттепель»	Презентация Николай Заболоцкий «Оттепель»	<b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков		Чтение наизусть	С. 106– 109
	30.	Иван Бунин «Нет	Презентация	<b>Уметь:</b> определять, в каких двух		Чтение	С.

		солнца, но светлы пруды...», «Детство»	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»	строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения		наизусть	110–113		
<b>2 триместр</b>									
11 неделя 24.11 – 28.11	31.	Владимир Набоков «Обида»	Презентация Владимир Набоков «Обида»	<i>Уметь:</i> работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке.	Выразительное чтение	С. 113–120		
	32.	Владимир Набоков «Обида»					<b>Коммуникативные УУД:</b> чтение по цепочке, уметь слушать и вступать в диалог.	Выразительное чтение	С. 113–120
	33.	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»					Презентация Эмили Шанкс «Наём гувернантки»	<i>Уметь:</i> выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры героев, изображенных на картине	Отвечать на вопросы
12 неделя 01.12 – 05.12	34.	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	Презентация Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	<i>Уметь:</i> сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебника	Выразительное чтение	С. 127–130		

	35.	Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»	Презентация Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!».	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> чтение по цепочке, умение вступать в диалог	Выразительное чтение	С. 130–133
	36.	Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Ватенина «Голуби в небе»	Презентация Борис Сергуненков «Конь Мотылек».	<b>Уметь:</b> сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в паре, вступать в диалог, прислушиваться к мнениям других собеседников.	Отвечать на вопросы	С. 133–136
13 неделя 08.12 – 12.12	37.	Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»	Презентация - тест по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности	Отвечать на вопросы	

<b>Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (12 часов)</b>							
	38.	Леонид Андреев «Петька на даче»	Презентация Леонид Андреев «Петька на даче»	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> чтение по цепочке	Отвечать на вопросы	С. 137– 141
	39.	Леонид Андреев «Петька на даче»		<b>Уметь:</b> работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев		Выразительное чтение	С. 142– 146
14 неделя 15.12 – 19.12	40.	Леонид Андреев «Петька на даче»				Выразительное чтение	С. 142– 146
	41.	Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	Презентация Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	<b>Уметь:</b> цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом	Пересказ текста по плану	С. 147– 152
	42.	Антон Чехов «Ванька».		<b>Уметь:</b> работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения;		Выразительное чтение	С. 152– 156
	43.	Антон Чехов «Ванька».		сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные		Выразительное чтение	С. 157– 161
15	44.	Антон Чехов	Презентация			Отвечать	С.

неделя 22.12 – 26.12		«Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	произведения		на вопросы	152-161
	45.	Антон Чехов «Мальчики»	Презентация Антон Чехов «Мальчики»	<i>Уметь</i> работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения		Выразительное чтение	С. 162–164
	46.	Антон Чехов «Мальчики»		<i>Уметь:</i> делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения		Выразительное чтение	С. 164–167
16 неделя 29.12 – 31.12	47.	Антон Чехов «Мальчики»		<i>Уметь:</i> работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька», Л. Андреева «Петька на даче»,		Отвечать на вопросы	С. 167–172
	48.	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	Презентация - тест по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	<i>Знать</i> изученные произведения по разделу. <i>Уметь</i> выразительно и осознанно читать текст	<b>Коммуникативные УУД:</b> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и целями <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно планировать и	Отвечать на вопросы	



	49.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде	Презентация «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.»	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	Отвечать на вопросы	С. 173–176
<b>Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА (11 часов)</b>							
17 неделя 12.01 – 16.01	50.	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»	Презентация Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»	<b>Уметь:</b> работать в библиотеке; находить сведения о писателях; объяснять название рассказа; определять жанр произведения; подтверждать свое мнение словами из текста; давать характеристику героям произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Познавательные УУД:</b> понимать, что красота способна творить чудеса -преображать душу, делать ее свободной и красивой. определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, читать по цепочке.	Выразительное чтение	С. 6–10
	51.	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»				Выразительное чтение	С. 10–13
	52.	Людмила Улицкая «Бумажная	Презентация Людмила	<b>Уметь:</b> пользоваться толковым словарем; объяснять поведение	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного,	Выразительное	С. 14–20

		победа».	Улицкая «Бумажная победа».	героев; делить текст на части; слушать музыкальный фрагмент	оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	чтение Отвечать на вопросы	
18 неделя 19.01 – 23.01	53.	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Слушаем музыку Ф. Шуберта «Музыкальный момент № 3, фа минор»			осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Пересказ текста по плану	С. 20– 24
	54.	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины З. Серебряковой «Катя с натюрмортом»	Презентация З. Серебряковой «Катя с натюрмортом»	<b>Уметь:</b> работать с иллюстрацией; отвечать на вопросы по содержанию текста; выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приемы	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Отвечать на вопросы Пересказ текста по плану	С. 14– 29
	55.	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!»	Презентация Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!»	<b>Уметь</b> смотреть на происходящее с разных точек зрения; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Отвечать на вопросы	С. 29– 32
19 неделя 26.01 – 30.01	56.	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом».	Презентация Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»	<b>Знать:</b> произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой. <b>Уметь:</b> выразительно читать;		Выразител ьное чтение	С. 33– 36

		Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»		работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста			
	57.	Владимир Соколов «О умножение листы на золотеющих дорожках!»	Презентация Владимир Соколов «О умножение листы на золотеющих дорожках!»	<b>Уметь:</b> читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые выражения	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке.	Отвечать на вопросы	С. 37–39, выучить наизусть
	58.	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)	Презентация Борис Пастернак «Опять весна»	<b>Знать</b> понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа». <b>Уметь:</b> находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов)		Чтение наизусть	С. 39–40
20 неделя 02.02 – 06.02	59.	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	Презентация Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	<b>Уметь:</b> цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и основное содержание литературного произведения		Выразительное чтение	С. 41–43
	60.	Обобщение по теме «Пытаемся	Презентация - тест по теме	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на	Отвечать на вопросы	

		понять, как на нас воздействует КРАСОТА»	«Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА»	читать текст	уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.			
<p><b>Приближаемся к разгадке тайны особого зрения.</b>  <b>Выясняем, что помогает человеку стать человеком (12 часов)</b></p>								
	61.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Презентация Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	<b>Уметь:</b> анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной	Отвечать на вопросы	С. 44–50	
21 неделя 09.02 – 13.02	62.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»				Отвечать на вопросы	С. 50–55	
	63.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		<b>Уметь</b> описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части		<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения.	Выразительное чтение	С. 55–60
	64.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»		<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения.			Выразительное чтение	С. 60–64

22 неделя 16.02 – 20.02	65.	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Презентация - тест Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	<b>Уметь:</b> давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану		Отвечать на вопросы	С. 65– 70
	66.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Презентация Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<b>Уметь:</b> объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> чтение по цепочке, работа в группе.	Выразительное чтение	С. 70– 74
	67.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Презентация Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<b>Уметь:</b> объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	Выразительное чтение	С. 74– 79

### 3 триместр

23 неделя 02.03 – 06.03	68.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Презентация Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<b>Уметь:</b> объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	Выразительное чтение	С. 79–81
	69.	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	Презентация К. Паустовский «Теплый хлеб».	<b>Уметь:</b> пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	Отвечать на вопросы	С. 156–162
	70.	Константин Паустовский «Теплый хлеб»		<b>Уметь:</b> дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким приемом пользуется автор при описании зимнего пейзажа	<b>Личностные УУД:</b> проявление самоорганизации в учебной деятельности	Выразительное чтение	С. 163–170
	71.	К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Елизаветы Карзинкиной»,	Презентация рисунки углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры	<b>Уметь:</b> доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, есть ли в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с	Выразительное чтение	С. 171–176

		«Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си минор И.-С. Баха	Обнинской».	двух людей; анализировать музыкальные произведения	осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.		
72.	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком»	Презентация - тест по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком»		<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	Отвечать на вопросы	
<b>Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда (13 часов)</b>							
73.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба	Презентация Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да		<b>Уметь:</b> доказывать свое мнение; объяснять название произведения; определять, есть ли в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к	Выразительное чтение	С. 82–90

		«Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель	Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».	людей;	повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.		
25 неделя 16.03 – 20.03	74.	Мария Вайсман «Шмыгимышь»	Презентация Мария Вайсман «Шмыгимышь»	<b>Уметь:</b> пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные работы П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.	Выразительное чтение	С. 90–95
	75.	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	Презентация Мария Вайсман «Шмыгимышь».			Выразительное чтение	С. 95–100
	76.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников	Презентация Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины	<b>Уметь:</b> анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных	Отвечать на вопросы	С. 101–104



		«Кузнечик»	Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»		потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.		
26 неделя 23.03 – 27.03	77.	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»	Презентация А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...».	<b>Уметь:</b> сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.	Чтение наизусть	С. 104– 107
	78.	А. Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»	Презентация А. Кушнер «Сирень».	<b>Уметь:</b> сравнивать литературное произведение А. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать	Чтение наизусть	С. 108– 111

					речь других.		
	79.	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Презентация В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	<b>Уметь:</b> выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении	Выразител ьное чтение	С. 112– 114
27 неделя 30.03 – 03.04	80.	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	Презентация Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	<b>Уметь:</b> выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других.	Чтение наизусть	С. 115– 118
	81.	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	Презентация Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Иметь</b> представление о кольцевой и охватной рифме. <b>Уметь:</b> выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности Темп стихотворения. Рифма охватная, кольцевая	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.	Чтение наизусть	С. 118– 120
	82.	М. Лермонтов «Парус»	Презентация М. Лермонтов	<b>Уметь:</b> находить необходимые строфы;	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного,	Чтение наизусть	С. 120–

			«Парус»	читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения	оценивать свою работу на уроке. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.		122
28 неделя 06.04 – 10.04	83.	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»	Презентация Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...».	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество	Выразительное чтение	С. 122– 124
	84.	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	Презентация Самуил Маршак «Как поработала зима!»	<b>Знать</b> понятие «рифма». <b>Иметь</b> представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. <b>Уметь:</b> выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке.	Чтение наизусть	С. 125– 127

				стихотворные произведения			
	85.	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Презентация А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	<b>Уметь:</b> находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; под-тверждать свою точку зрения		Чтение наизусть	С. 128– 130
29 неделя 20.04 – 24.04	86.	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»	Презентация - тест по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество	Пересказ текста по плану	

<p align="center"><b>Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество (11 часов)</b></p>							
	87.	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	Презентация Алексей Пантелеев «Главный инженер».	<i>Уметь:</i> анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев	<p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других</p>	Выразительное чтение	С. 130–139
	88.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»	Презентация Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»	<i>Уметь:</i> работать с иллюстрациями; анализировать средства художественной выразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения		Выразительное чтение	С. 140–146
30 неделя 27.04 – 30.04	89.	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»	Презентация Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»	<i>Уметь:</i> анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности		Пересказ текста по плану	С. 147–150
	90.	Анна Ахматова «Памяти друга»	Презентация Анна Ахматова	<i>Знать</i> понятие «контраст». <i>Иметь</i> представление о том, что		Чтение наизусть	С. 151–

			«Памяти друга»	контраст бывает цветовой и звуковой. <b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство художественной выразительности – контраст	<b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием		152
	91.	Н. Рыленков «К Родине»	Презентация Н. Рыленков «К Родине»	<b>Уметь:</b> работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.	Чтение наизусть	С. 152– 153
31 неделя 04.05 – 08.09	92.	Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»	Презентация Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».	<b>Уметь:</b> делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	Чтение наизусть	С. 154– 155

	93.	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	Презентация Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».	<b>Уметь:</b> определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения	<b>Регулятивные УУД:</b> отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	Чтение наизусть	С. 156–159
	94.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации	Презентация Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации	<b>Знать,</b> что гимн – это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. <b>Уметь:</b> сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, к кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке.; <b>Личностные УУД:</b> стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.	Выразительное чтение	С. 159–162
32 неделя 11.05 – 15.05	95.	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи»	Презентация Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К.	<b>Уметь:</b> сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать	Отвечать на вопросы	С. 163–167

		Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»	Брюллова «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»	картины К. Брюллова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение	мнение других		
96.	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	<b>Уметь:</b> объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А. Пушкина	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. <b>Коммуникативные УУД:</b> доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	Чтение наизусть	С. 167–169	
97.	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»	Презентация - тест по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	Отвечать на вопросы		



<b>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (5 часов)</b>							
33 неделя 18.05 – 22. 05	98.	В мастерской художника	Презентация «В мастерской художника»	<i>Уметь</i> рассказывать о творчестве художника <i>Иметь</i> представление о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других	Отвечать на вопросы	С. 183– 188
	99.	В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Мусы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»	Презентация Поход в «Музейный Дом».	<i>Уметь:</i> пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности		Пересказ текста по плану	С. 188– 192
	100.	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	Презентация Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	<i>Знать</i> творчество выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы	<b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог, допускать возможность существования	Выразительное чтение	С. 170– 173
34 неделя 25.05 – 29.05	101.	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое,				Выразительное чтение	С. 170– 176

		настоящее и будущее»			разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. <b>Личностные УУД:</b> самоопределение, смыслообразование		
102.	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	Презентация - тест по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	<b>Знать</b> изученные произведения по разделу. <b>Уметь</b> выразительно и осознанно читать текст; писать письмо в клуб «Ключ и заря»	<b>Регулятивные УУД:</b> оценивать результат своей работы на уроке.. <b>Коммуникативные УУД:</b> осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <b>Личностные УУД:</b> проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.	Выразительное чтение  Отвечать на вопросы	С. 170– 176	