

## Классный час на тему «Россия – Родина моя»

Кл.рук. 9 – А класса Фатхутдинова М.В.

**Цели классного часа:** воспитание патриотических чувств учащихся; расширение знаний о государственной символике России.

### Подготовка классного часа

1. Класс оформляется в соответствии с темой урока. На доске - флаг России, герб России, российские гербы прошлых эпох (по возможности).
2. Аудиозаписи (CD, DVD) Гимна России, песни «С чего начинается Родина?».

### Действующие лица

Ведущий.

Ведущая.

Архивариус.

Чтецы.

### Ход праздничного мероприятия

**Ведущий.** Сегодня, в День знаний, мы хотим признаться в любви своей Родине - России. Через года доносятся до нас голоса, в которых звучит трепетная любовь к родной русской земле.

**Чтец.**

Распростерлись в дымке синей

Величавые края –

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

Если ж вороги посмеют

К нам прийти из-за морей,

Только брови потемнеют

У твоих богатырей.

Равной нет тебе по силе,

У тебя везде друзья, -

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

Автор: А. Прокофьев

### **Ведущая.**

Любовь к Родине - важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни расширяет понятие Отечества до границ всего государства. Но ведь даже у больших рек есть исток - маленький ключик, из которого река берет свое начало.

*Звучит песня «С чего начинается Родина?» - слова Михаила Матусовского, музыка Вениамина Баснера.*

### **Чтец.**

Что значит Родина моя? -

Ты спросишь, я отвечу:

- Сначала тропочкой земля

Бежит тебе навстречу.

Потом тебя поманит сад

Душистой веткой каждой.

Потом увидишь стройный ряд

Домов многоэтажных.

Потом пшеничные поля

От края и до края,

Все это - Родина твоя,

Земля твоя родная.

Чем старше станешь и сильнеей,

Тем больше пред тобою

Она заманчивых путей

Доверчиво раскроет.

Автор: Н. Полякова

### **Ведущий.**

Родина, Отечество... Как мы понимаем эти слова? Константин Дмитриевич Ушинский, известный русский педагог, писал: «Наше Отечество, наша Родина - матушка Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное; а матерью - потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов... Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать - одна у него и Родина».

### **Ведущая.**

С этими словами трудно не согласиться, равно как и с тем, что каждое государство должно иметь свои государственные символы. Есть они и у России. Знаете ли вы, что является символами государственности России? (*Флаг, герб и гимн.*)

Без них никак нельзя. Изображение герба и флага помещают на государственных учреждениях, на военной форме, морских кораблях, воздушных лайнерах, космических ракетах... Гербовой печатью скрепляются все самые важные документы. Без государственной символики не обходится ни одно событие государственной важности, будь то международный форум, спортивные состязания или военный парад.

### **Ведущий.**

Отдавая почести символам государства, мы тем самым проявляем уважение к своей Родине.

Одним из главных символов любого государства является герб. Герб России - двуглавый орел. Более пяти столетий он олицетворяет нашу державу. Немного найдется в мире таких долговечных гербов! Не правда ли, архивариус?

### **Архивариус.**

Герб России - самый древний государственный символ. Впервые двуглавый орел появился на нашем гербе при Иване III, во второй половине XIV века. Русь только недавно освободилась от монголо-татарского ига и желала дать понять всем своим соседям, что великий князь не уступает в могуществе другим правителям. С тех пор каждый, кто когда-либо оказывался на троне, стремился внести свои изменения в гербовую печать. Расскажем о некоторых из них. Гербовая печать 1497 года имеет лицевую и обратную сторону. На лицевой стороне печати Иван III велел изобразить всадника, поражающего копьём дракона. Двуглавого орла, помещенного на обратной стороне, Иван III позаимствовал у Священной Римской империи. В период правления Ивана Грозного двуглавый орел с обратной стороны переносится на лицевую. А в 1562 году щит с всадником переместился на грудь двуглавого орла. Важные изменения в государственном гербе происходят во времена правления Романовых. Так, при царе Михаиле Федоровиче появляются три короны. Впоследствии решили, что они являются символами трех княжеств: Казанского,

Астраханского, Сибирского. При Петре I в гербе появляются изображения ордена Андрея Первозванного. Сам орел изображается не с простыми, а с императорскими коронами, изменяется и цвет герба: золотой цвет заменяется на черный.



Рис. Малый герб Российской империи

Новые значительные изменения были внесены в царствование Павла I. Связано это было с тем, что в 1798 году император принял под свое покровительство остров Мальта, где было рыцарское государство - Орден святого Иоанна Иерусалимского. И хотя впоследствии остров был захвачен Великобританией, Павел перевел Мальтийский орден в Россию. Символами этого ордена были белый равноконечный крест с расширяющимися концами (мальтийский крест) и корона магистра. В российском государственном гербе мальтийский крест был расположен на груди двуглавого орла под щитом со всадником. Верхний конец креста венчала корона магистра Мальтийского ордена. Одновременно из герба были исключены знаки ордена Андрея Первозванного.

Александр I уже на второй месяц царствования мальтийский крест отменил. Изображение орла было при этом очень разнообразно: он мог иметь одну или три короны, держать в лапах не только скипетр и державу, но и венок, факел и молнии. При императоре Николае I крылья были украшены гербами земель: Казани, Астрахани, Сибири, Польши, Финляндии.

При Александре II в середине XIX века была проведена геральдическая реформа. Количество гербов на крыльях орла увеличивается. Реформа также изменила направление движения всадника на щите, теперь он стал смотреть влево от зрителя, что соответствовало европейской традиции. После Февральской революции 1917 года на печати Временного правительства использовался двуглавый орел, нарисованный художником Иваном Билибиным.



Рис. Печать Временного правительства России

Летом 1918 года в Государственном гербе РСФСР утверждаются новые политические символы: красный щит, на котором изображены перекрещенный серп и молот и восходящее солнце - как символ перемен.

Эти символы потом вошли в Герб СССР, который обрамляли колосья, перевязанные ленточками с названиями союзных республик. В 1993 году указом Президента Российской Федерации официально закреплен исторический герб России. Так двуглавый орел вернулся на свое место.

Государственный герб России можно разглядывать, можно им любоваться как произведением искусства, но, что особенно важно, его нужно уметь грамотно прочесть. На фоне щита красного цвета изображен золотой двуглавый орел. Орел - символ вечности России, глубокого уважения нашим народом своих исторических корней и национальной истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии, а три короны над его головами - союз народов, из которых состоит Россия. Правой лапой орел держит скипетр. Скипетр - это жезл, украшенный затейливой резьбой, золотом и драгоценными камнями. В левой лапе орла - держава, которая представляет собой золотой шар с крестом наверху. В давние времена корона, скипетр, держава служили знаками власти. Сегодня они напоминают нам об историческом прошлом нашей Родины и символизируют единство Российской Федерации и независимость ее от других государств.

Крылья орла похожи на солнечные лучи, а сама золотая птица - на солнце. На груди орла помещено изображение всадника на фоне красного щита. Это святой Георгий Победоносец. Он на белом коне, за его плечами развевается синий плащ, в правой руке у него серебряное копье, которым он победил змея. Черный змей - символ зла. Всадник, поражающий копьем змея, - не только эмблема Москвы, но и символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов.



Рис. Герб Российской Федерации

С изображением герба мы постоянно встречаемся в повседневной жизни. Он изображен на паспорте граждан Российской Федерации, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, вузовском дипломе, правительственных наградах. Его можно увидеть на денежных знаках, почтовых марках, открытках, значках. Величие нашей Родины и ее символов выразил в своем стихотворении заслуженный работник культуры Российской Федерации Виктор Крючков.

### **Чтец.**

Россия, я твоя росинка,

Песчинка малая твоя,

Когда метель - то я снежинка,

В ручье - я капелька ручья,

Из этих капелек-росинок

Большие реки потекли,

И если б не было песчинок,

Тогда бы не было земли.

Мы возвратили герб старинный,

Россия, в нем твои черты:

И красный - сколько красоты!

В нем белизна твоих буранов

И синева твоих озер,

Твои надежды, муки, раны

И вечный огневой задор.

Россия - тройка, песня, птица,

Страна с особенной судьбой,

Должна Россия возродиться,

И возродимся мы с тобой.

Еще одним важнейшим атрибутом государства, символом государственного и национального суверенитета является флаг. Слово «флаг» греческого происхождения, означает сжигать, озарять, гореть. Государственные флаги, как и гербы, являются символами государства. Они поднимаются над правительственными зданиями и дипломатическими представительствами, их помещают на автомобили послов. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Государственный флаг чтят как святыню.

Указом президента Бориса Ельцина от 11 декабря 1993 года утверждено Положение о Государственном флаге Российской Федерации. Согласно этому Положению Государственный флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхнее - белого, среднее - синего, нижнее - красного цветов. Цвет полос российского флага несет в себе глубокий смысл. Белый цвет всегда символизировал свободу, синий - Богородицу, под покровом которой находится Россия, красный - державность. Есть и другое толкование символики цветов, которое говорит, что белый - символ правды, мира, благородства и чистой совести; синий - неба, верности, целомудрия, духовности и веры; красный - красоты, мужества, отваги, любви, защиты веры и людей, героизма и великодушия. Цвет полос нашего флага также связан с народными представлениями о красоте. В русском народном искусстве сочетание белого, красного и синего цветов - праздничный мотив. Русские крестьяне часто использовали эти цвета в своей одежде и для украшения домов. Те же цвета замечаем мы и в русской архитектуре, например: белые соборы и красные стены Московского Кремля, нарядное сочетание синего и белого в убранстве Екатерининского дворца в Царском Селе под Санкт-Петербургом.

**Ведущий.** Государственный флаг Российской Федерации поднят постоянно на зданиях Администрации Президента Российской Федерации, Совета Федерации, Государственной Думы, судов, Генеральной прокуратуры, Центрального банка. Бело-сине-красный флаг насчитывает 300-летнюю историю и за свою жизнь претерпевал, как и герб, некоторые изменения.

### **Архивариус.**

В конце 60-х годов XVII века по указу царя Алексея Михайловича началось строительство Каспийской флотилии. Царь приказал отпустить на флаги «червленую», белую и лазоревую

материю. Как тогда располагались эти цвета относительно друг друга - неизвестно. Долгое время флаги в России использовались только на флоте. Впервые знакомое нам расположение бело-сине-красных цветов ввел Петр I. Под этим флагом в 1697-1698 годах отправилось Великое посольство в европейские страны. В 1858 году Александр II утверждает в качестве государственного флага черно-желто-белое полотнище. Однако Александр III вернулся к бело-сине-красному флагу. Император недолго любил Германию, а черный, желтый и белый были традиционны именно для Германии. В 1914 году в левый верхний угол полотнища помещают императорский штандарт. В 1917 году символом революционной борьбы становится красный флаг. После образования СССР на красном флаге в верхнем левом углу помещается изображение серпа и молота. Спустя 74 года к нам снова вернулся бело-сине-красный флаг.

### **Ведущая.**

В особенно торжественных случаях - при вступлении в должность президента и других государственных руководителей, при подъеме флага и других официальных церемониях - исполняется государственный гимн. Слово «гимн» образовано от греческого гимнос - восхваление, торжественная песнь. Особая торжественность и праздничность гимнов пробуждает и усиливает национальное и государственное самосознание, а в международных делах ритуал исполнения государственных гимнов служит выражением высших почестей представителям иностранной державы. Россия длительное время не имела официально установленного гимна. Вплоть до конца XVII века во время церковных праздников, государственных церемоний и всевозможных торжеств общегосударственного значения хор «государственных певчих дьяков» исполнял православные церковные песнопения гимнического характера. Лишь в 1815 году появился первый официальный государственный гимн России.

Одержав победу над французами в Отечественной войне 1812 года, Россия как никогда нуждалась в собственном государственном гимне. Почти вся Европа пользовалась тогда мелодией британского «Боже, храни короля». В 1816 году Александр I утвердил первый официальный гимн России на мелодию британского гимна со словами Василия Андреевича Жуковского. Гимн получил название «Молитва русских». Второй гимн России связан с именем композитора Алексея Федоровича Львова. Свое название гимн получил по первой строке «Боже, царя храни».

Боже, царя храни.

Сильный, державный,

Царствуй на славу,

На славу нам,

Царствуй на страх врагам,

Царь православный!

Боже, царя храни.



Приобретая мировую популярность, русский гимн исполнялся за границей в качестве самостоятельного произведения.

В марте 1917 года в качестве гимна исполнялась «Рабочая марсельеза», музыка Клода Жозефа де Лиля (автор французской «Марсельезы»), стихи Петра Лавровича Лаврова (но это не перевод). Вот первый куплет:

Отречемся от старого мира,

Отряхнем его прах с наших ног!

Нам не нужно золотого кумира,

Ненавистен нам царский чертог.

Мы пойдем к нашим страждущим братьям,

Мы к голодному люду пойдем,

С ним пошлем мы злодеям проклятья –

На борьбу мы его позовем.

Припев:

Вставай, подымайся, рабочий народ!

Иди на врага, люд голодный!

Раздайся клич мести народной!

Вперед, вперед, вперед, вперед, вперед!

Одновременно появляется идея об использовании в качестве гимна «Интернационала» (слова Эжена Потье, перевод Аркадия Яковлевича Коца, музыка Пьера Дегейтера). Началась борьба двух гимнов. «Интернационал» победил 10 января 1918 года. Новый гимн Советского Союза был создан на музыку Александра Васильевича Александрова, слова сочинили Сергей Владимирович Михалков и Габриэль Аркадьевич Эль-Регистан. Впервые он прозвучал по радио в ночь на 1 января 1944 года. После распада СССР недолгое время гимном была «Патриотическая песня» Михаила Ивановича Глинки. «Обзавестись» словами этот гимн не успел: в XXI век Россия вступила с обновленным советским гимном. Гимн исполняется на государственных праздниках и военных парадах, его слушают и поют стоя, мужчины - без головных уборов, проявляя тем самым уважение к главной песне своей Родины.

*Звучит Гимн России.*

**Ведущий.**

«Россия не только государство... Она - сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не легла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала еще в отточенных и ограненных понятиях в своем своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз.

Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных возможностях.

### **Ведущая.**

Россия - это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

### **Ведущий.**

Россия - это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия - меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

### **Ведущая.**

Россия - это бесконечные снега, над которыми поют мертвые серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными веснами выходят темные фиалки, синие подснежники.

### **Ведущий.**

Россия - страна неслыханных богатейших сокровищ, которые таятся в ее глухих недрах.

### **Ведущий.**

«Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима - Византии и придают России неслыханную красоту, запечатленную в русском искусстве» - так написал о России художник, писатель и философ Николай Рерих.

**Ведущая.** И все это наша Родина! Мы гордимся ею и любим ее!

### **Чтец.**

В сердце ты у каждого,

Родина - Россия,

Белые березки, колос золотой.

Нет тебя привольней,

Нет тебя красивей,

Нет другой на свете

Родины такой!

И. Черницкая

**Дополнительный материал для проведения классного часа**

Если учитель располагает временем на уроке, можно провести небольшую викторину или конкурс стихотворений о Родине.

### **Викторина для школьников**

1. Что такое геральдика? (Историческая дисциплина, изучающая гербы.)
2. В каком году на гербе появился двуглавый орел? (В 1497 году Иван III поместил двуглавого орла на оборотную сторону. В период правления Ивана Грозного двуглавый орел с оборотной стороны переносится на лицевую.)
3. Когда появился трехцветный флаг? (В период царствования Петра /.)
4. Что обозначают цвета на флаге? (Белый - цвет свободы, синий - Богородицы, красный символизирует державность.)
5. Что такое гимн? (Гимн - торжественная песнь.)
6. Кто автор современного Гимна России? (.Музыка Александра Александрова, слова Сергея Михалкова.)
7. Какой праздник отмечается 12 июня (День России), 22 августа (День Государственного флага Российской Федерации), 12 декабря (День конституции Российской Федерации)?

### **Стихи о Родине**

\* \* \*

Два чувства дивно близки нам –

В них обретает сердце пищу –

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к Отеческим гробам.

Автор: А. Пушкин

\* \* \*

Гой ты, Русь моя родная,

Хаты - в ризах образа...

Не видать конца и края –

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом

По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах веселый пляс.

Побегу по мягкой стежке

На приволь зеленых лех,

Мне навстречу, как сережки,

Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Автор: С. Есенин

### **Единственное**

Покуда я живой –

Мне нет второго крова,

Нет матери второй

И нет отца второго.

И край родной - один,

И он чужим не станет,  
И греть мне до седин  
Он сердце не устанет.

Одно село, Где я  
Рос трудною порою,  
И небо у меня –  
Одно над головою.

Я верить им привык  
И быть за них в ответе.

Кого,  
Когда не их,  
Еще любить на свете!

Автор: Ф. Васильев

### **Мне о России надо говорить**

Мне о России надо говорить,  
Да так, чтоб вслух стихи произносили,  
Да так, чтоб захотелось повторить,  
Сильнее всех имен сказать: Россия!  
Сильнее всех имен произнести,  
Сильнее матери, любви сильнее,  
И на устах отрадно пронести  
К поющим волнам, что вдали синеют.

Не раз наедине я был с тобой,

Просил участия, требовал совета,  
И ты всегда была моей судьбой,  
Моей звездой, неповторимым светом.  
Он мне сиял из материнских глаз,  
И в грудь вошел, и в кровь мою проник,  
И если б он в груди моей погас,  
То сердце б разорвалось в тот же  
миг!

Автор: А. Прокофьев

\* \* \*

Край ты мой, родимый край,  
Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!

Автор: А. Толстой

\* \* \*

Смоленск и Тула, Киев и Воронеж  
Своей прошедшей славою горды.  
Где нашу землю посохом ни тронешь, -  
Повсюду есть минувшего следы...  
Зарыли в землю много ржавой стали

Все, кто у нас попиrowал в гостях.  
Как памятник стоит на пьедестале,  
Так встала Русь на вражеских костях.  
К нам, древней славы неусыпным стражам,  
Взывает наше прошлое, веля,  
Чтоб на заржавленном железе вражьем  
И впредь стояла русская земля!

Автор: Д. Кедрин

\* \* \*

О России петь - что стремиться в храм  
По лесным горам, полевым коврам...  
О России петь - что весну встречать,  
Что невесту ждать, что утешить мать...  
О России петь - что тоску забыть,  
Что любить, что бессмертным быть.

Автор: И. Северянин

## **Родина**

Россия - Родина моя,  
Холмы, дубравы и долины,  
Грома морей и плеск ручья,  
Прими, Россия, слово сына!  
Ты стала всем в моей судьбе,  
А мне за жизнь свою, признаться,  
Как к матери, в любви к тебе  
Не доводилось объясняться.  
Я только помню черный пал

И полк коленопреклоненный,  
Когда он клятвой отвечал  
В беде на твой призыв священный.

Я только помню тех ребят –  
Безусых, синеглазых, русых,  
Что под звездой фанерной спят  
В лесах у Мги и Старой Руссы.

Россия - Родина моя!  
Есть на земле края иные,  
Где шум лесов и звон ручья  
Почти такие ж, как в России.  
Но небу одному равна  
Над головой своей по шири,  
Ты первой названа, страна,  
Надеждой мира в целом мире.

Автор: С. Орлов

Источник : по стр.Интернета